

السنة الأولى - العدد ٤٦ الخميس ٧ الربيع الأول ١٤١٦
الموافق ٣ أغسطس ١٩٩٥
Mickey Magazine - Issue No. 46
Thursday 3 August 1995
ميكي
مجلة الجيل العربي
بطوط يقول للجميع: «نعم نحن نحافظ على بيئتنا»
أميرة جميلة في سوق أغربة!!!
والت ديزني

في رأيي!

زاوية جديدة مخصصة لبحث موضوع يهمك عزيزي القارئ، نحبّ أن نأخذ رأيك فيه بصراحة. كما وأنّ هناك العديد من الموضوعات التي يمكننا مناقشتها عبر صفحات المجلّة. وستطرح مع كل موضوع مسابقة أسبوعيّة لتصميم طابع جميل من قبلكم يرتبط بالموضوع المطروح في عدد المجلّة. وموضوعنا لهذا الأسبوع يرتبط بالآيس كريم ونكهاته المفضّلة لدي الأصدقاء، وستخصّص هدايا جميلة ومفاجآت لأحسن ثلاثة طوابع تصميمًا ورسمًا، لذا ستجدون أصدقائي المظروف المخصّص للأسئلة مرفقًا بهذا العدد، فنرجو الإجابة عليها، ثمّ إرسالها إلينا إذ أنّ آخر موعد لاستلامها هو ١٧-أغسطس-١٩٩٥م، أمّا آخر موعد لاستلام رسوم تصميم الطوابع فسيكون بتاريخ ٢٤-أغسطس-١٩٩٥م.

● هل تعلم أنّ اللّغة التي يستخدمها أكبر عدد من سكان العالم هي لغة «ماندارين»، حيث يتحدث بها أكثر من ٥٩٤ مليون صيني يسكنون المنطقة الشمالية من الصين!!

● هل تعلم بأنّه قديمًا كان أحد قياصرة روسيا المنظمين والمهتمين بمظهر الجيش الروس قد أمر بأن توضع أزر نحاسية حول كم سترة ك جندي، حتى يُقلع عن عادته بمسح الأنف بالكم!

● هل تعلم بأنّ دموع الحزن تكون أكثر ملوحة من دموع الفرح!!!

أجمل طابع

أ
ب
ج

ا) أحمد محمد بوعلي . الإ
ب) أحمر حسن جرب . السعو
ج) علي سلمان عبدالله . ا



تنشرها الفطيم يونيفرسال تريد بابلشينغ بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الإستهلاكية)، جدة، المرخصة من شركة والت ديزني

AF Arabian PUBLISHING

ص ب: ١٤٩٧١، دبي، الامارات العربية المتحدة، هاتف: ٠٠-٦٢٥١-٤-٩٧١، فاكس: ٩٧١-٤-٦٨٣٦١٨

رئيس التحرير: عثمان عبدالله الفطيم
مديرة التحرير: نجوى آل رحمه
مدير الإنتاج: يوسف ساديكوت
سكرتيرة التحرير: العنود محمد
رسوم: عمر محاميد
مدير الاعلانات: ماثيو كيز
مدير التوزيع: محمد هاشم

الناشر: الكسندر مكتاب



رئيس مجلس الإدارة
عثمان عبدالله الفطيم



المدير الإداري: روبرت سارفين

الموزعون في دول الخليج العربي



الامارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع ت: ٦٢٣٩٢٠، البحرين: شركة الهلال للتوزيع ت: ٥٣٤٥٥٩، المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٦٥٣٠٩٠٩، سلطنة عمان: يونايتد ميديا سرفيسس ت: ٧٠٧٩٩٨، قطر: دار الثقافة للطباعة والتوزيع ت: ٤١٤١٨٢، الكويت: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٤٧٢٤٦٦٦، لبنان: الشركة اللبنانية للتوزيع الصحف والمطبعات (ش.م.ل) ٣٦٨٠٠٧، الاردن: سيتي أكسبرس للتوزيع ت: ٦١٥٥١٠

Printed by Universal Printing Press, Dubai, U.A.E.

طبعت بـ: مطبعة يونيفرسل ، دبي - ا.ع.م

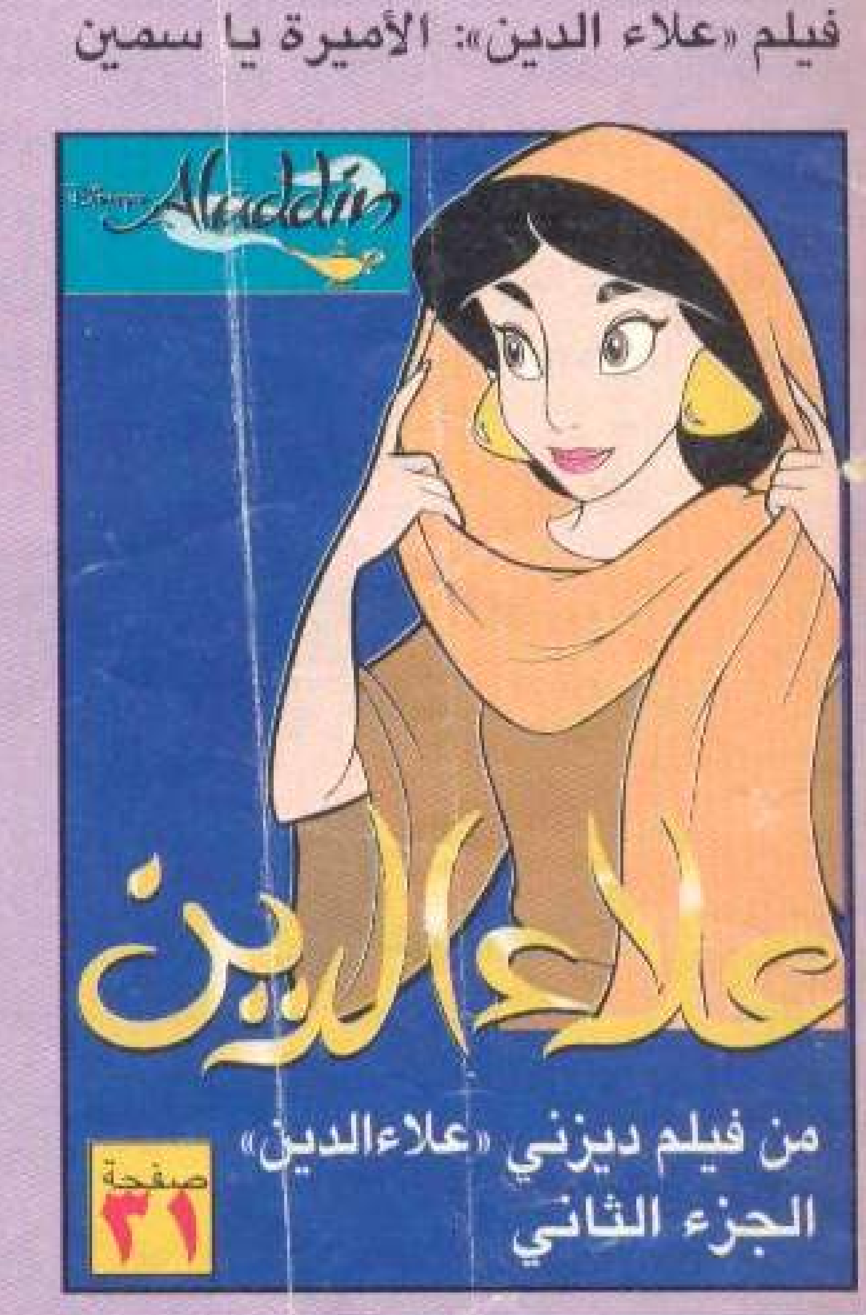
في هذا العدد

السنة الأولى – العدد ٤٦
الخميس ٧ ربيع الأول ١٤١٦ هـ الموافق ٣ أغسطس ١٩٩٥
Issue No. 46 Thursday 3 August 1995





■ النفيس اللّون ● قالت جدتي
■ من تراثنا (٢) ● أقدم مدينة مأهولة في العالم ■ من شخصيات فيلم «علاء الدين»: الأميرة يا سمين





ركن زاويتي.................... ١١
فنان الاسبوع.................... ٢٠
لحظة من فضلك.................... ٣٢
عزيزي ميكي.................... ٤١



السلام عليكم ورحمة ال...

أصدقائي الأحباء..

أهنئ الأصدقــاء الذين شاركوا في إبداء آرائهم بكل صراحة ووضوح في استبانة «في رأيي!».

لقد ساعدتنا هذه الاستبانة في معرفة الكثير عن آراء الأحباء الصغار والكبار. كما أنها ستساهم في مساعدة المجتمع في الكثير... وتوضيحها.

وبصراحة فإنّ ميكي وبندق وبطوط وبطوطة وم... وعائلة ميكي جميعهم شاركوا في قراءة الاستبانة التي طرحت عن... وكيفية المحافظة عليها. كما شاركوا في إبداء آرائهم أيضاً وتوضيحها للأصدقاء. وقد كان اللّطف كله في دعم العم دهب لمثل هذه الأمور.

ولأهميّة الموضوع المطروح دائماً في زاوية «في رأيي»، فإننا سنخصّص صفحتين لطرح آرائكم ومقترحاتكم، وسيساعد ميكي والجميع في ذلك أيضاً. هذا بالإضافة إلى آراء الخبراء في تلك الأمور.

لقد سبق وأن تحدّثنا يا أصدقائي عن هداياكم التي فزتم بها في مسابقات المجلة والتي مازالت موجودة عند الموزعين في بلدكم. ومن تلك الهدايا التي تنتظر أصحابها، أكواب ميكي. فهل ساعدنا الأصدقاء في الاتصال بالموزع وسؤاله عن الأكواب؟

حفظكم الله دائماً

إلى اللّقاء

نجوى

من تراثنا

...سبوع الماضي اصطحبني والدي إلى ...ة إحياء التراث في دولة الإمارات ...ة المتحدة، وهناك التقيت بعض ...، وتعرّفت إلى أشياء لم أكن أعلم ...ير. وبعد تلك الرحلة الممتعة لي ...ية، كنت قد تشوّقت أكثر لمعرفة ... التي يمارسها الأعضاء في تلك ...

...سبوع من تلك الرحلة، جاءني ...«بني، هل تحبّ أن تأتي معنا ...». تعجّبت من سؤاله، ... بالذات يا ...

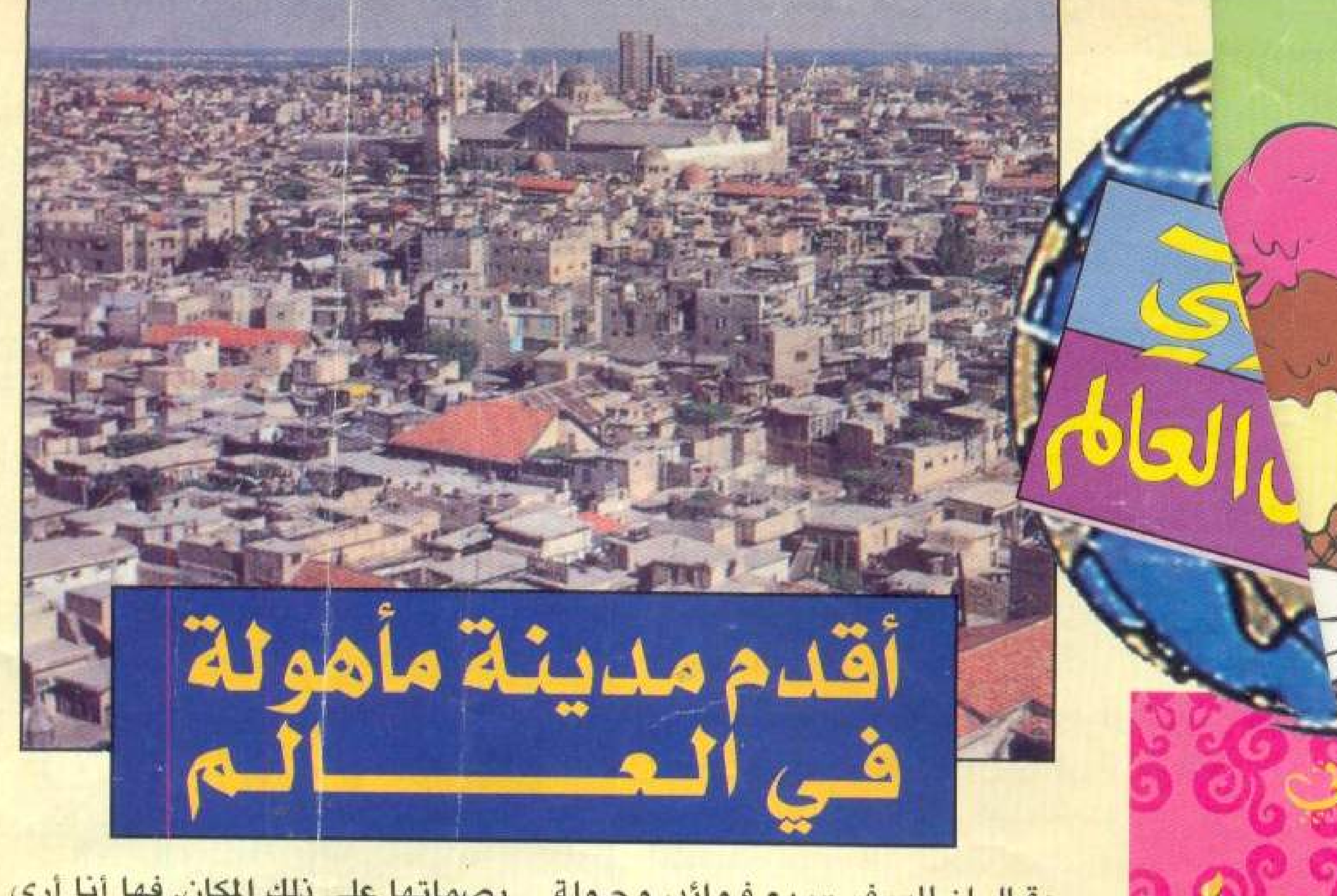
أمنية بطوط

في هذا الأسبوع، يتمنى بطوط أن يكون حظّه قويًا كحظّ العم دهب في الحصول على الكثير من الأموال، والملايين الملايين. فحصل على فرصته لتحقيق هذه الأمنية الغالية، عندما طلب منه العم دهب الجلوس في مكانه لمدة ساعات ريثما يعود. ولكن الشيطان وسوس له بالملايين التي يمكنه امتلاكها إن هو أخذ قرش الحظ من مكانه. وبالفعل، حصل ما حصل، ولكن .... ضاع قرش الحظ من بطوط.. فيا ويله من نار العم دهب! انظر الصفحة ٢١ لتقرأ المزيد.





...ه بالطحينة ... تؤخذ بعض ... الماء بواسطة ...ب، ثم يضاف ... حالة الالتهاب ...ام زيت الكافور ...يض. ويتغرغر ... النوم أو فنجاناً



أقدم مدينة مأهولة في العالم

يقال إن للسفر سبع فوائد، وجولة حول العالم تصنع الفلاسفة والحكماء. وعلى البساط السحري ستبدأ جولتنا معك، ففي مكانك هذا ستتعرف على إبداعات الخالق التي تخلب الأنظار، وعلى روائع بناها الانسان تبهج النفوس.

جولتنا معكم ستكون في أقدم مدينة مأهولة في العالم. فمن هذه البقعة بدأت الزراعة منذ أكثر من عشرة آلاف عام، ونمت آلاف السنابل من سنبلة قمح واحدة، لتبدأ المدنية والاستقرار. في هذه السطور القليلة ستتعرف ياصديقي على جلق والفيحاء ولؤلؤة الشرق، وكلها أسماء أطلقت على مدينة واحدة هي دمشق، التي تعاقبت عليها حضارات عديدة تركت بصماتها على ذلك المكان. فها أنا أرى ذلك السور المستطيل الشكل الذي بني في العهد الروماني على غرار حصون روما، والذي يحوي سبعة أبواب هي باب شرقي وباب الجابية وباب كيسان والباب الصغير وباب توما وباب الجنيق وباب الفراديس.

أما قصر العظم فيعد نموذجًا باهرًا للبيت الدمشقي الذي يخفي منظره الخارجي البسيط ما في داخله من جمال واتساع وأشجار مثمرة وزهور ورياحين ونوافير. وقد بني القصر في منتصف القرن الثامن عشر كمقر لوالي دمشق ليصبح من روائع الفن الشامي بقاعاته وألوان حجارته، وما يضمه من متحف الفنون والتقاليد الشعبية.

قالت جدتي

مدير التوزيع: محمد هاشم

المدير ا...

AF Arabian PUBLISHING

ص.ب: ١٤٩٧١، دبي، الامارات العربية المتحدة، هاتف: ٦٢٥١٠٠-٤-٩٧١، فاكس: ٦٨٣٦١٨-٤-٩٧١

الموزعون في دول الخليج العربي

الامارات العربية المتحدة : شركة الإمارات ...

ت: ٥٣٤٥٥٩، المملكة العربية السعودية: الشركة ...

٧٠٧٩٩٨، قطر: دار الثقافة للطباعة والتوزيع ...

اللبنانية للتوزيع الصحف والمطبعات (ش.م.ل) ...

الشركة السعودية للتوزيع

Saudi Distribution Co.

طبعت بـ: مطبعة يونيفرسل، دبي - أ ع م.

النفيس اللون

إنه جذاب ذو لون نفيس يضفي عليه الجمال ويلفت الأنظار، لا يتآكل ويحتفظ بلمعانه، وهو نادر. هذه المواصفات جعلت الناس يتهافتون على شراء حجر الفيروز، وأهلته لأن يكون من الأحجار الكريمة.

عرف الفيروز كحجر زينة منذ أكثر من ٣٠٠٠ سنة.

ويتكون الفيروز بفعل مياه الأمطار التي تصفي المكونات من الفلسبارات القلوية، ومن خامات النحاس المجاورة، ومن الأباتيت. وترسب هذه الأحجار المصفاة في الكسور والشروخ.

لقب الفيروز أطلقه الفرس على هذا الحجر نسبة إلى موطنه، وأهم مناجمه الفارسية. أما الفرنسيون فيطلقون عليه اسم توركواز، الذي يعني بالفرنسية أنه تركي، وقد يكون سبب ذلك أن الفرنسيين عرفوا هذا الحجر عن طريق الأتراك الذين كانوا يجلبونه من فارس وصحراء سيناء. وتعتبر صحراء سيناء أهم مصادر الفيروز، الذي يتواجد في مساحة قدرها ٢٥٠ ميلاً مربعاً. ويوجد الفيروز كذلك في هضبة التبت، وفي أمريكا الشمالية، وأماكن متفرقة من العالم

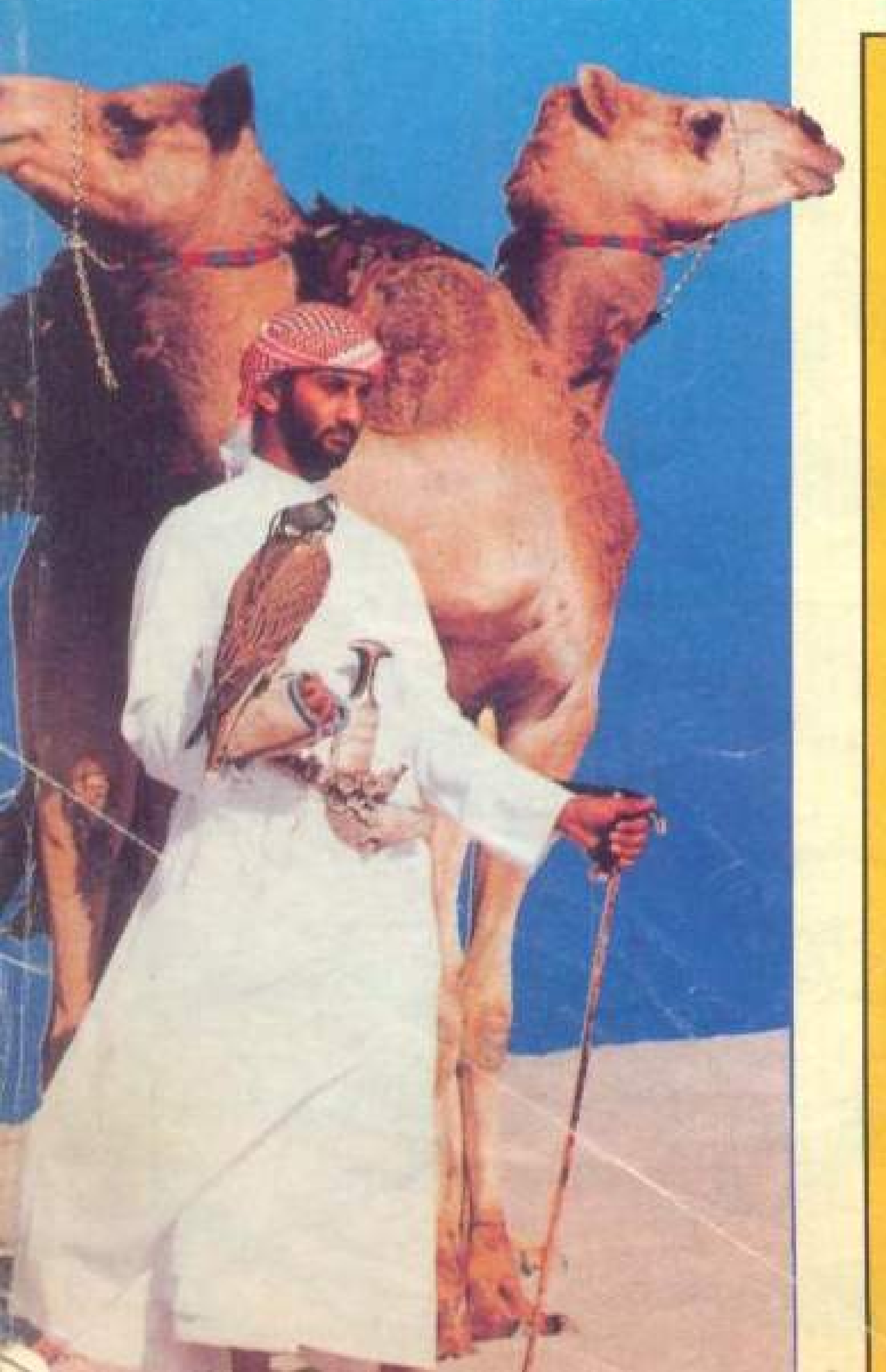
من تراثنا

في الأسبوع الماضي اصطحبني والدي إلى جمعيَة إحياء التراث في دولة الإمارات العربية المتحدة، وهناك التقيت بعض الأصدقاء، وتعرفت إلى أشياء لم أكن أعلم عنها الكثير. وبعد تلك الرحلة الممتعة لي في الجمعيّة، كنت قد تشوّقت أكثر لمعرفة النشاطات التي يمارسها الأعضاء في تلك الجمعيّة.

وبعد أسبوع من تلك الرحلة، جاءني والدي قائلاً: «بني، هل تحبّ أن تأتي معنا إلى الربع الخالي؟». تعجّبت من سؤاله، وقلت له: «ولمَ الربع الخالي بالذات يا والدي؟» فأجاب: «إن جمعيّة إحياء التراث لها الكثير من النشاطات التي يمارسها أعضاؤها، ومنها رحلات القنص، التي تنظّمها الجمعيّة لتعيد أمجاد الأجداد مرة أخرى. والقنص هو أحد النشاطات البيئيّة القديمة.

وفي القدم، كان الأجداد يدرّبون الصقور والجوارح تدريباً خاصاً على صيد الحمام أو الطيور بشكل عام، والأرانب البريّة. ومن ثمّ تكون رحلات القنص، حيث يصطحب الرجال صقورهم لمساعدتهم في الصيد.

وقد نظّمت الجمعيّة الرحلة إلى الربع الخالي لذلك السبب، وسنكون هناك لمدة ١٥ يوماً وذلك لاصطياد الأرانب البريّة والطيور. كما أنك تستطيع التعايش مع زمن ليس بزمنك، فهذه الرياضة كانت من أفضل الرياضات إلى قلب المرحوم جدك. ويمكنك إخبار أصدقائك عن هذه الرحلة فإن كانوا مستعدين فعلى بركة الله غداً سنسافر. فما رأيك؟»



لم يبق سوى يومين على سفري وعائلتي للخارج. ورغم ضيق الوقت المتبقي وكثرة الأمور التي يجب تنفيذها، أصرت جدتي أن نأخذها لسوق العطارين.

وعندما سألتها عن السبب قالت: إننا سنسافر لبلاد باردة، وتغير الطقس والتعرض لجو بارد قد يسبب التهاب الحلق. لذلك من المهم أن نشتري بعض الأعشاب المفيدة لعلاج التهاب الحلق الناتج عن البرد أو التلوث بالميكروبات الجرثومية، مثل القرفة التي تغلى بكميات قليلة مع قليل من النعناع في كوب ماء، ثم تصفى وتحلى بالسكر، وتؤخذ قبل النوم.

وفي نفس الوقت ياحفيدتي توضع قطعة قماش مدهونة بالطحينة على الرقبة وتلف بها من المساء حتى الصباح؛ أو تؤخذ بعض قشور الرمان وتغلى في ماء لمدة ٥ دقائق، ثم يصفى الماء بواسطة قطعة شاش، ويذاب فيه حوالي جرام واحد من الشب، ثم يضاف إليه عسل النحل؛ ويرج الخليط ويستعمل كغرغرة في حالة الالتهاب المزمن. وإذا لم تتوفر هذه الأدوية، يمكن استخدام زيت الكافور بغمس منديل فيه، ثم لف المنديل حول رقبة المريض. ويتغرغر المريض بخل فاتر وملح، ويشرب عصير ليمون عند النوم أو فنجاناً من العسل الأسود.


والت ديزني
العم دهب
شكراً للذكريات (الجزء الثاني)


لقد أردت نسياني يا دهب أليس كذلك؟ أنا أضمن لك بأنك عندما تستيقظ لن تتذكر شيئاً لمدة طويلة


الآن أستطيع أن أستولي على قرش الحظ يا دهب، ولن يوقفني شيء


ماذا حصل؟ أين أنا؟
لا أدري إلى أي مدى ستنجح حيلتي مع دهب
أرجو المعذرة يا سيدتي، هل لك أن ترشديني إلى الطريق المؤدية إلى البنك، فأنا أريد أن أحصل على تقويم عام ١٩١١ الذي يوزعه مجانا


١٩١١؟ هذا رائع، لقد نجحت خطتي أكثر مما توقعت


بالتأكيد يا سيدي، بكل سرور، فأنا ذاهبة الى هناك أيضا
حقًا؟ أنا محظوظ اليوم

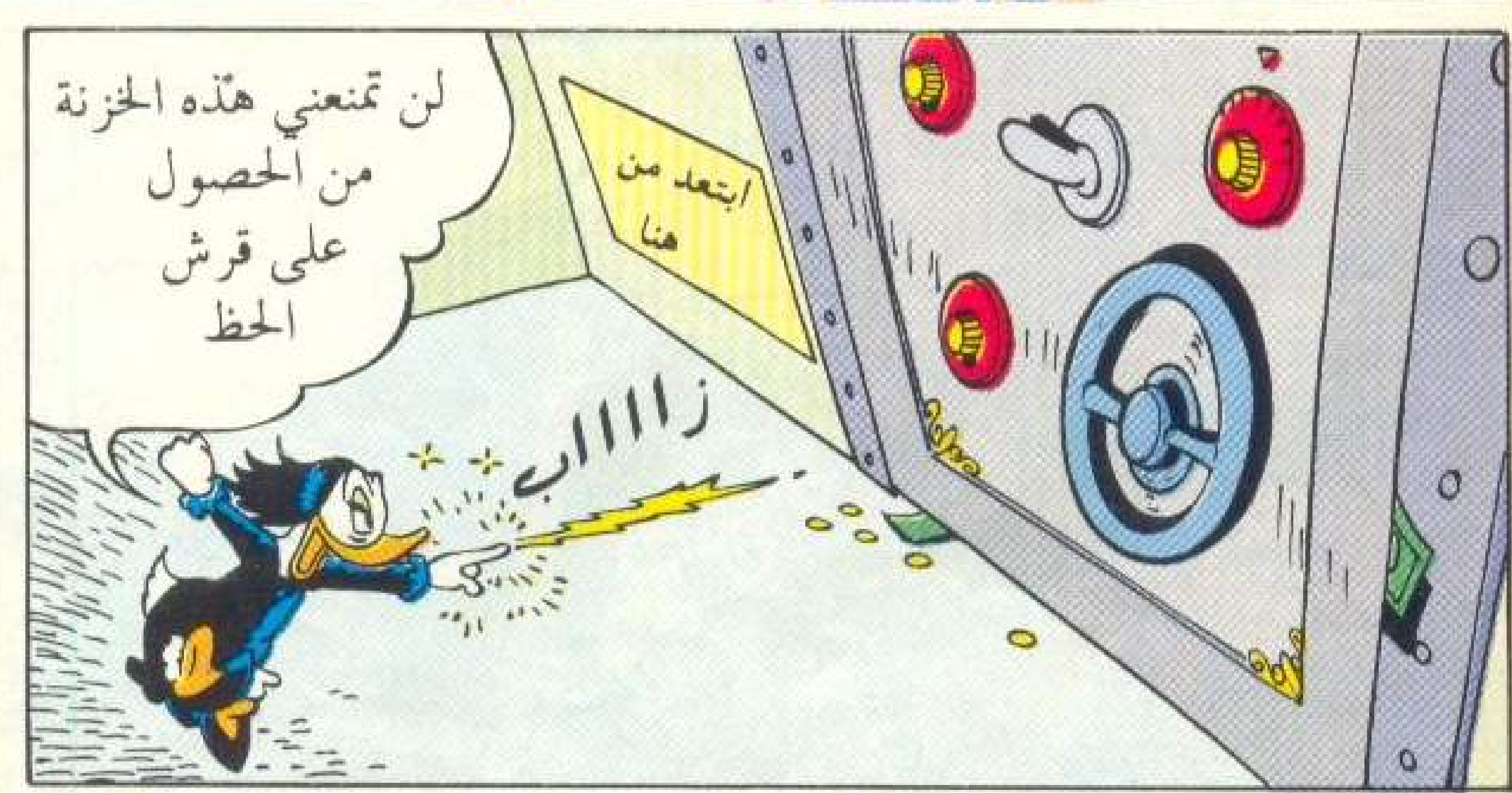

وصل دهب إلى مكان خزنته...
السيد دهب يريد تقويم عام ١٩١١
يا له من طلب غريب
ابحثوا في كل مكان



يا لها من خدمات، يبدو وكأنّني صاحب المكان
إنّهم يبذلون قصارى جهدهم لإرضائك
إنييك
كيرانش
تووود



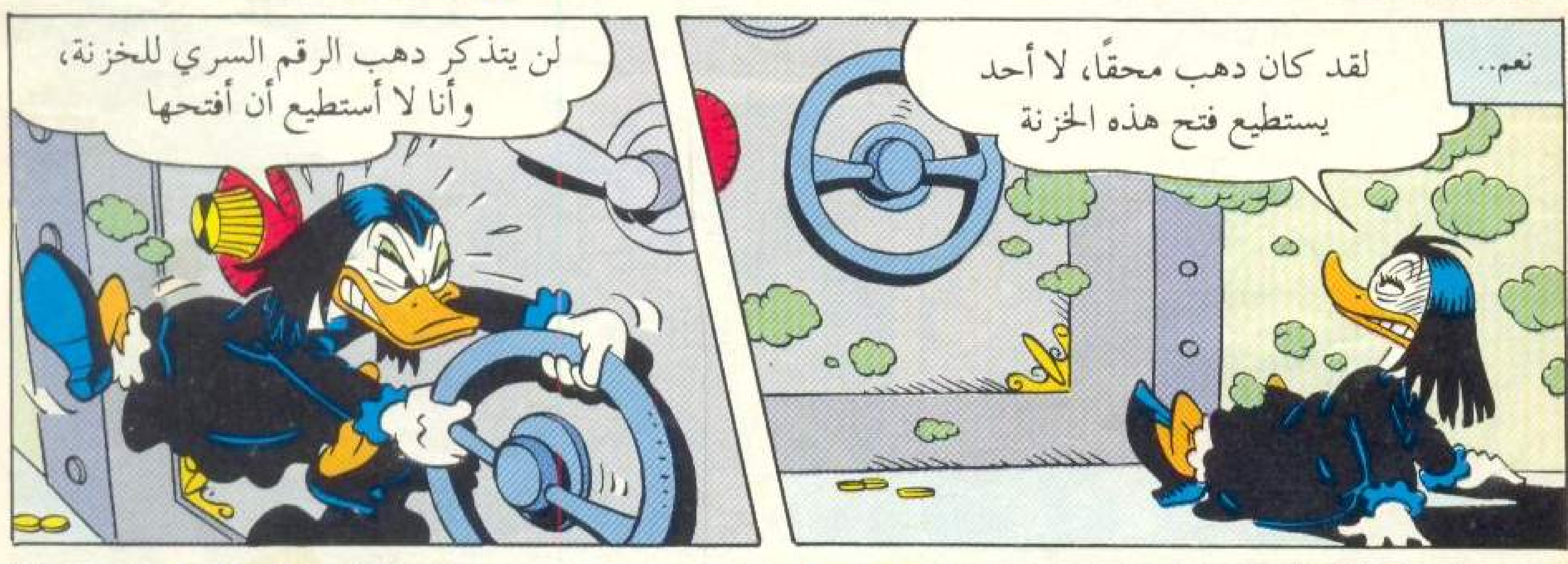
مخرج
يبدو أنّهم غير منظمين، سأذهب لأبحث معهم
أما أنا فسأتجه من هنا



ابتعد من هنا
لن تمنعني هذه الخزنة من الحصول على قرش الحظ
زاااب



وفجأة تطاير الشرر والنار في الهواء....
فوووووف
زاااب
زززززوم



نعم..
لقد كان دهب محقًا، لا أحد يستطيع فتح هذه الخزنة
لن يتذكر دهب الرقم السري للخزنة، وأنا لا أستطيع أن أفتحها



هناك زهرة واحدة تستطيع أن ترجع الذاكرة لدهب
يا لي من غبية، أنا غبية


وفي نفس الوقت في الخارج...
من حسن الحظ أننا سمعنا عن هروب فتنة في الأخبار
بسرعة، علينا أن نحذر العم دهب


ابقوا خلفي يا أطفال، حتى أحميكم من تلك الشريرة


احم نفسك أولا أيّها المغفل
لقد تأخرنا
مسكين يا عم دهب، لا بد أن فتنة فعلت معه الشيء نفسه
أسوأ من ذلك، أنا أخشى حتى النظر إلى البعيد


وبعد قليل وجدوا العم دهب، ولكن كان يبدو عليه الارتباك قليلاً...
اتركوني أيّها الغرباء، لا يمكنكم خداعي، إنه عام ١٩١١
لا، ونحن لسنا بغرباء عنك يا عم دهب
إنّك العم دهب أغنى بطة في العالم
وهذه هي نقودك النثرية فقط


أنا غني، أنا غني
إنّه لا يتغير أبداً مهما حدث له، الآن سيعدها
لا، سأصرفها







واستمر الحال على ذلك...

أوقف هذه الطلبيات يا عم دهب، لم يعد هناك مكان لوضعها

لقد امتلأ المكان تماماً

لا يمكن لهذا أن يستمر أكثر من ذلك

قابل للكسر

لقد أنفقت الكثير من النقود

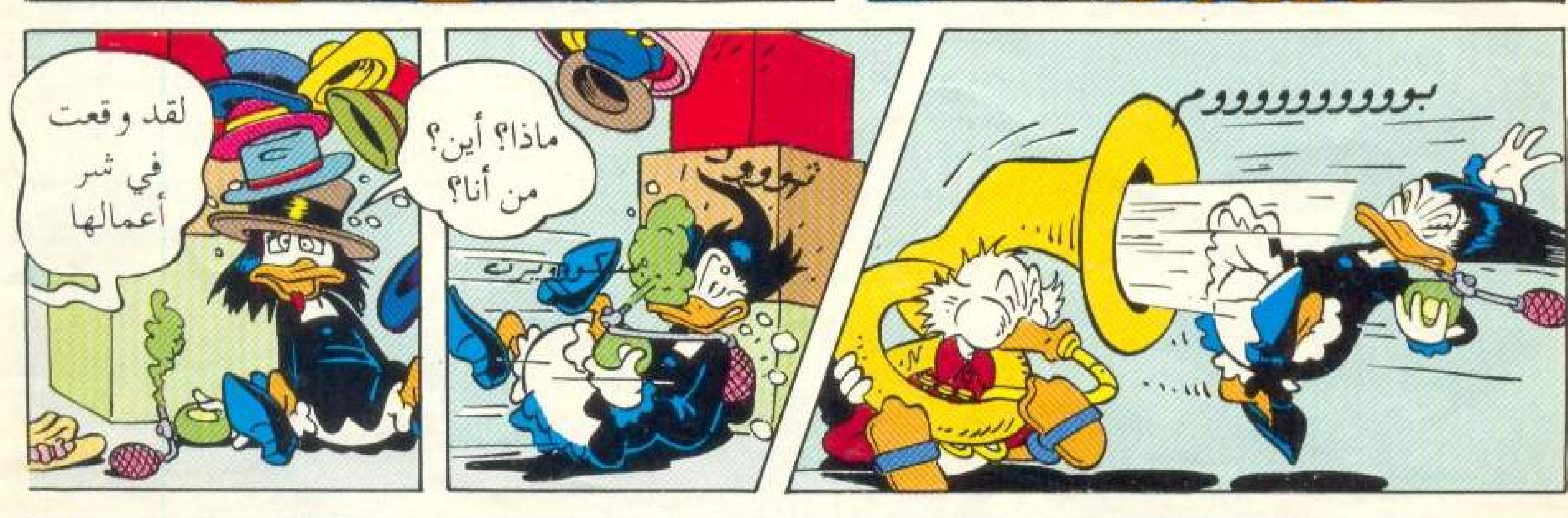

لقد حصلت على كوبونات الخصم هذه
توووت توووت
سينفق كل ثروته في يوم واحد
يبدو أنّه نسي كيف جمع ثروته
إنّه فظيع حقاً
تعجبني هذه الحالة... على الأقل لن يسبب لي المشاكل
لقد اشترى لي أفضل أنواع المكسرات في المدينة
مكسرات مملحة
يممممم
ما زال هناك الكثير من الهدايا والبضائع
بطبط! بسرعة أنا أحتاج إلى مساعدتك
ررريتش
بطبط؟!
إنّه ينادي علينا بأسماء مختلفة
يا إلهي لقد نسي حتى أسماءنا، هذا محزن حقاً
يا إلهي هذا لا يصدق، بوق من الذهب الخالص
لقد كنت مشغولاً كثيراً في صرف النقود
لا تنتظر حلول العيد، افتح الهدية الآن
إنّهم يبيعون كل شيء هذه الأيام



نعم حتى هذه، هل نسيتني أيّها العجوز؟
شم هذه، فستعيد لك ذاكرتك
اتركيني وشأني أيتها السيدة، لا أريد أن اتذكر
لا أستطيع مساعدة العم المسكين، لن يتركني الأطفال الآن
نريد أن يعود لنا العم دهب كما كان
وووووف
لا تقاوم يا دهب، خذ نفسًا عميقًا وحاول أن تتذكر من أنا؟
سنيف
إنّها فتنة، ماذا تفعلين هنا؟
نجحت
بطوط، أيّها الأطفال هيّا ساعدوني
لقد عادت له ذاكرته، هذا رائع







فيما بعد..

احترسوا منها، اسجنوها والقوا بالمفتاح في مكان بعيد، إنها خطيرة

نعرف ذلك يا سيدي

كم هو رائع أن يعود العم دهب إلى طبيعته

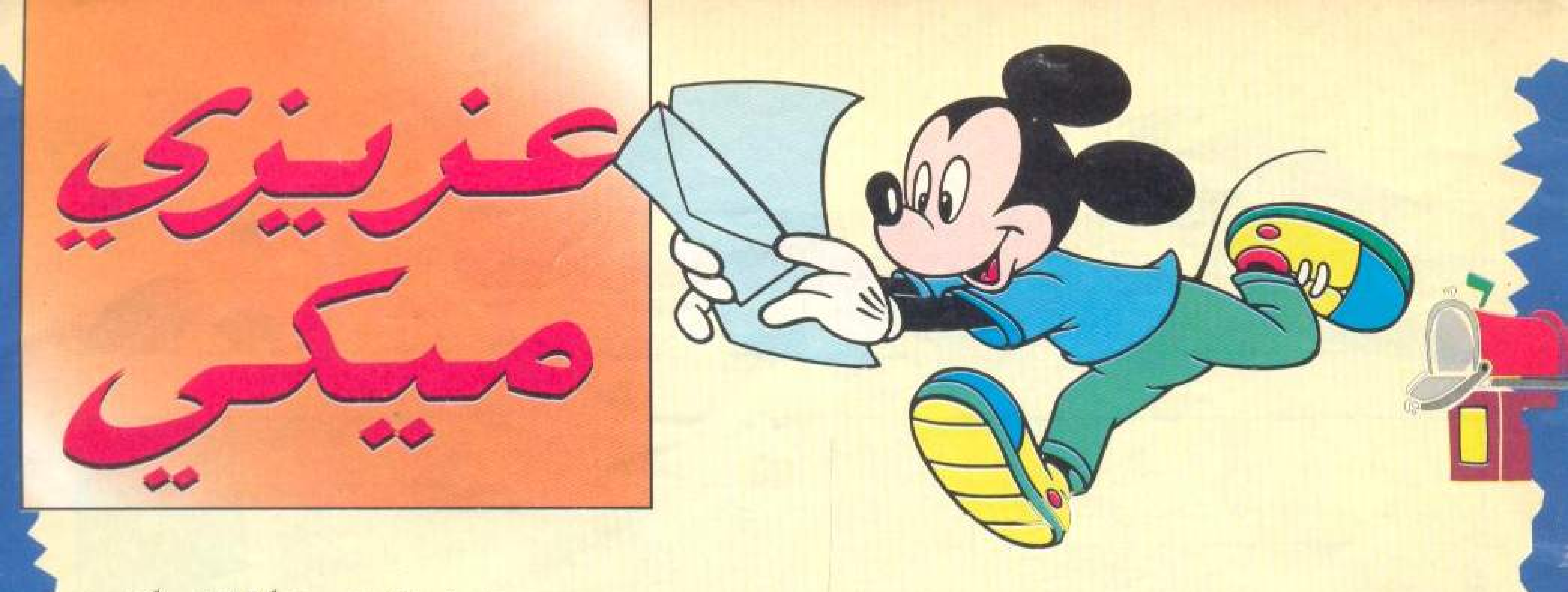
لقد بدأ يعود إلى طبيعته

أنظروا إلى هذا...

لننتظر حتى يستلم فواتير كل هذه الأشياء

من المسؤول عن كل هذا؟ أخرج من هنا

النهاية



سنجاب وسنجوب

أيها الصديقان العزيزان.. أنا لا أستطيع التفريق بينكما، فملامحكما متشابهة. فهل يمكنني معرفة من منكما سنجاب ومن سنجوب؟

محمد عابدين هلالي
المملكة العربية السعودية

سنجاب وسنجوب: حسنًا يا صديقنا محمد، يمكنك التفريق بيننا بكل سهولة، فسنجاب له ضرسان أما سنجوب فهو بضرس واحدة. ها ها ها. كما أنّ لونينا مختلفان، راجع صورنا وقصصنا وستجد الفرق.

فنانو الأسبوع

هل يمكنني أن اشترك في "فنانو هذا الأسبوع" دون أن أرسل لكم صورة شخصية؟

فاطمة راشد المهندي
قطر

بالطبع يا فاطمة، يمكنك الاشتراك في "فنانو هذا الأسبوع" من دون أن ترسلي لنا صورك. وأهلاً بك صديقة للمجلة.



البطاقة الذهبية

ماذا أفعل للحصول على بطاقة ميكي الذهبية؟

الصديقان: بندر عبد العزيز الحسيني
المملكة العربية السعودية
وسعيد محمد الهاجري
قطر

هل قرأتما كيفيّة التميّز عن الآخرين؟ حسنًا، يمكنكما ملء الاستمارة الموجودة في الصفحة، ثمَ إرسالها مع شيك أو مبلغ نقدي ما يعادل ٣٠٠ درهم إلى الموزعين في بلديكما. ومن ثمّ يرسل الموزعون الاستمارات إلينا، ونقوم بعمل البطاقة وتجهيزها للمشاركين.

أعداد ميكي

في أي المكتبات تقبل قسيمة الحصول على أعداد المجلة؟

أيمن محمد
المملكة العربية السعودية

في جميع المكتبات التي تبيع مجلة ميكي. خُذ القسيمة إلى البائع وفهّمه ما بها حتى يستطيع حفظ بعض الأعداد لك أثناء غيابك.


والت ديزني
ميكي
الطائر الكبيـــر


لقد توجه ميكي وبندق إلى بلوشستان لتغطية خبر سرقة البنك هناك، لصالح المجلة التي يعملان بها
إنّه ليس بسارق بنوك، وإنّما مدير بنك سابق يبحث عن الأحجار الثمينة
ماذا سنفعل الآن بشأن القصة؟
أظنّ بأنّ عليك أن تتمهل يا ميكي وإلا واجهنا المشاكل
D 93426


ما رأيك لو كتبنا عن الحياة البرية هنا يا ميكي
فكرة جيدة


يمكننا الحصول على صور رائعة هنا
بطة!!


إنّه ليس بطة يا بندق، بل هو طائر ديناصور


يا إلهي ماذا قلت؟
ماذا قلت اسمه؟


إنّه من طيور ما قبل التاريخ ولا يفترض به أن يكون موجوداً
الآن إلا في المتاحف
من حسن حظنا أنّه لم يتمكن منّا


ستكون هذه قصة رائعة، أمسك عجلة القيادة بينما ألتقط أنا الصورة
سأفعل ذلك بالتأكيد، ولكن أنظر ماذا سيحدث...


إنّنا نتجه نحو حافة الطريق مباشرة
كليك كليك
لا تزعجني الآن يا بندق حتى لا تفسد الصورة
يايايايااه
أأأأرغ


لقد نجونا بأعجوبة
ولكننا فقدنا كل معداتنا
كراااانش


لقد فقدنا آلة التصوير أيضاً، ولا يمكننا الحصول على واحدة أخرى الآن
سأتصل بالمدير حالاً عن طريق الهاتف السيار


أعتقد بأن هذا السلك يدخل هنا، وهذا يدخل هناك، وهذا...
أتساءل أين سيضع النقود؟


وبعد العديد من المحاولات تمكن ميكي من الاتصال بمديره في المجلة
انس موضوع سرقة البنك، ما رأيك بالطائر الديناصور؟
هل تقول بأنّك وجدت طائراً ديناصوراً والتقطت له صورة؟ هذا رائع


لا تقلق بشأن المعدات، سنرسل لك طائرة وبها كل ما تحتاجه
مجلة البط المدير
كل ما عليك هو ألا تفقد أثر ذلك الطائر، وتأكد بأن لا أحد يعرف بالموضوع


ولكن في الحقيقة لقد عرف مدير مجلة منافسة بالموضوع عن طريق التنصت على المكالمة
لقد وجد ميكي طائراً ديناصوراً في بلوشستان،
جهزوا لي طائرة ومعدات التصوير حالاً


كان أصدقاؤنا يشعرون بالفرح لما اكتشفوه
لا أثر لذلك الطائر، والجو يزداد حرارة
لنر إن كان بإمكان ذلك الراعي مساعدتنا


ضيوف؟ يا لسعادتي، فأنا لم أر ضيوفًا منذ زمن طويل، تفضلا
شكراً لك يا سيدي
نشكرك على هذا الترحيب


وبعد تناول الشاي ...
هل سبق وأن رأيت طائراً ديناصوراً؟
لم أسمع باسم هذا الطائر من قبل


أنظر إلى أين صعد ذلك الخروف
وكيف تتمكن من إنزاله من هناك؟
سهل، أنظر....
فيييييييب
يا إلهي


ها هو الطائر الديناصور
هذا الطائر يساعدني في جمع قطيعي


وأين وجدته يا عزيزي؟
عندما وجدته كان لا يزال في البيضة، وبعد أن فقست البيضة اعتنيت به حتى كبر


لقد حدث زلزال شق الجبل ومن هناك خرجت البيضة
وأخذت بتدريبه ليساعدني في العناية بقطيعي، إنّه ذكي جدا


لقد أعجب بصديقك
نود أن نكتب تقريراً صحافيًا عن هذا الطائر لمجلتنا، هل توافق؟


بالتأكيد، ولكن ما هذا الصوت المزعج؟
لا بأس، إنّها الطائرة التي ستحضر معداتنا و...
دروووووون
يا إلهي



مجلة الوز
لقد عرف مدير مجلة الوز بالموضوع
مجلة البط
كليك
إنّهم يريدون أخذ قصتنا



لن يستمر هذا طويلاً
أخبرني يا عزيزي هل هذا طائرك؟ يمكنه أن يجلب لك الكثير من النقود
النقود؟ وما هي النقود؟
تستطيع شراء الكثير بها
هل يمكن أن أشتري خرفاناً؟



الكثير من الخراف، دعنا فقط نستعير طائرك
لبضعة أيام ومن ثم نعيده لك مع الكثير من المال



أعتقد بأنّني سأتدبر أمري لبضعة أيام من دون طائري
لا أعتقد بأنّها فكرة جيدة ان تعطيه الطائر يا عزيزي



ولكن يمكنني أن أزيد عدد قطيعي من الخرفان، كما أنّه وعدني بإعادته ثانية إليّ
لا يمكنك أن تثق في رجال مجلة الوز



يبدو بأنّ صاحبنا قد باع لهم القصة، ماذا سنفعل الآن؟
خروف، اثنان، ثلاثة..



لقد غضب المدير كثيراً عندما سمع ما حدث...
إنّها فرصة لن تتكرر ثانية، وأنتما أضعتماها بكل سهولة
لكن... لكن...



لا تقل لي لكن!
اذهبا إلى مكاتب مجلة الوز، فهم سيعرضون هذا الطائر على الجمهور، يمكنكما على الأقل أن تغطيا القصة



لقد وصلنا
يسعدني أيّها السادة أن أخبركم بأنّكم على وشك أن تشاهدوا شيئًا من ما قبل التاريخ



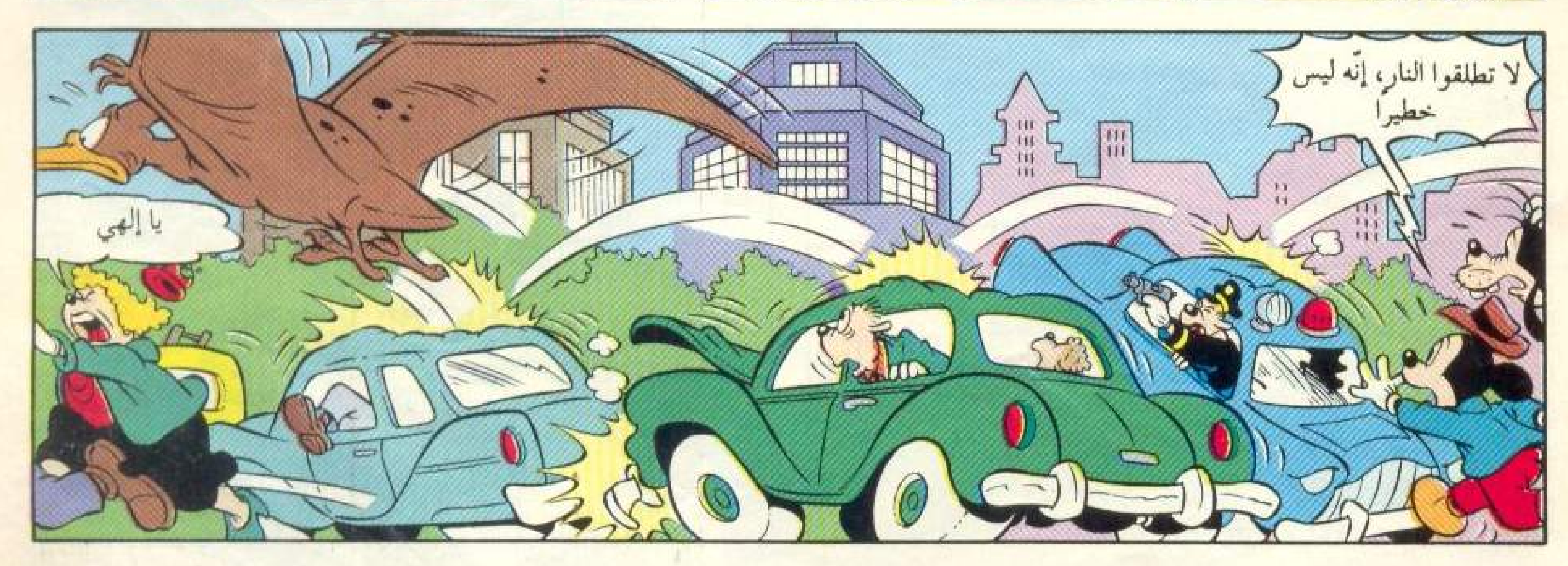
هذا ما كنت أخشاه، لقد قيّدوا الطائر



لقد كان ذلك كثيراً بالنسبة للطائر...
انتبه يا بندق
إنّنا في ورطة حقيقية يا ميكي



لقد كاد أن يطيح برأسي



لا تطلقوا النار، إنّه ليس خطيرا
يا إلهي


لقد أمسك به، سيأكله


سيقضي عليه لا محالة


لا، لقد أنقذ الرجل، إنّه طائر ودود
لِمَ يطير بعيداً به هكذا؟
نحتاج إلى طائرة هيليكوبتر في الحال


لن يتمكن الطائر من النجاة به إذا لاحقوه بطائرة
علينا أن نتصرف بسرعة، لنسأل المدير إذا كان يعيرنا طائرته
إذاعة البط


استعارة طائرة المدير؟ قد تنجح الفكرة....
أيّها الطائر، أنا صديقك بندق، تعال إلى هنا


تمسك يا سيدي، سننقذك في الحال
وكنت أظن بأنّ عملي خطير!


وفي نفس الوقت وصلت طائرة الشرطة...
لنتجه بسرعة إلى حديقة المدينة
أظن بأنّه علينا أن نحل المشكلة على الأرض
الشرطة


وبعد الكثير من الشرح...
بوووب
إنّ ذلك الطائر بطل، فقد أنقذ حياتي
علينا أن نخرجه من هذه المدينة لأنّها لا تناسبه
ماذا سنفعل به الآن؟

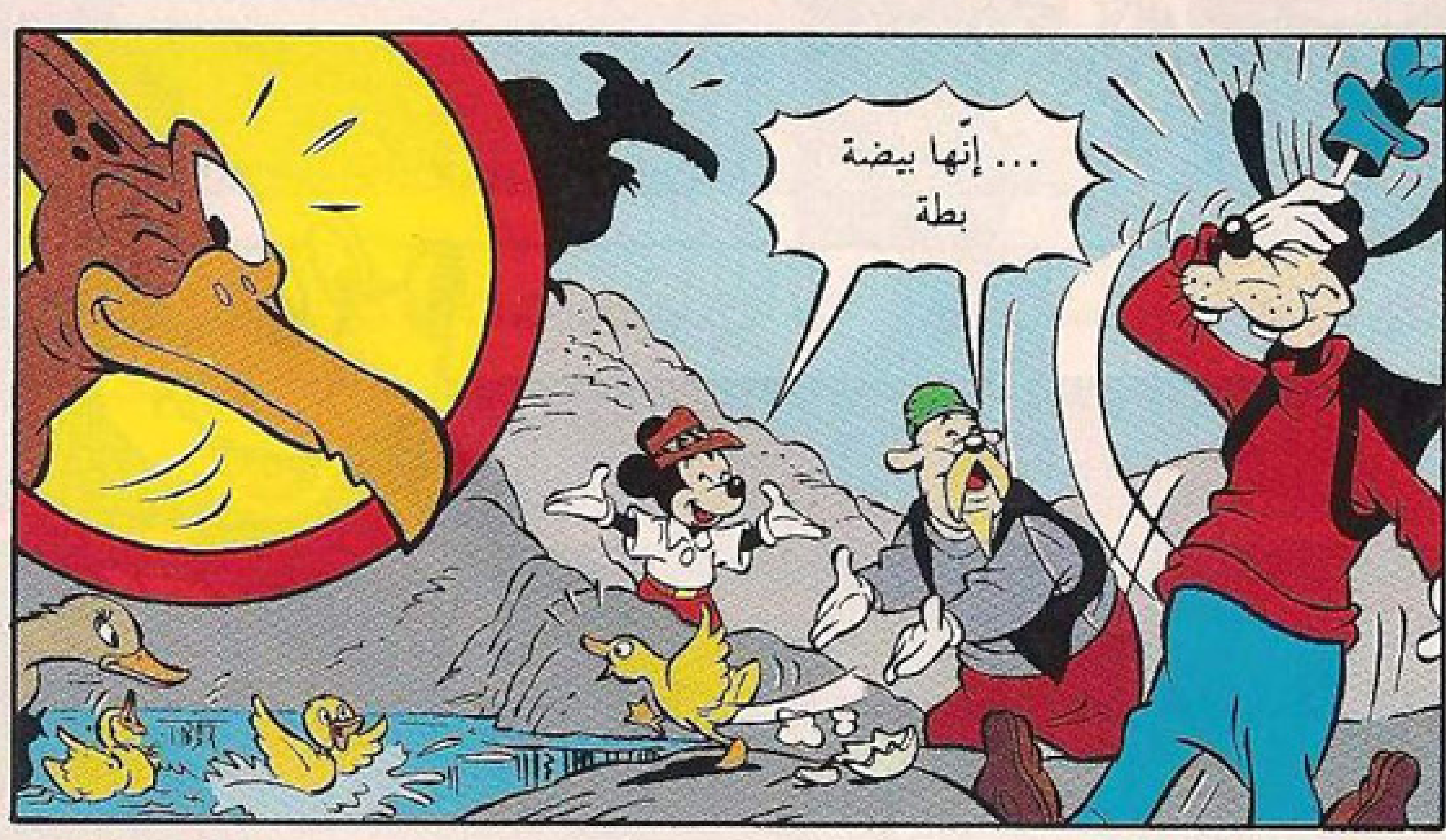

وبعدها...
أعتقد بأن الموضوع مر بسلام يا عزيزي
وحصلت أيضًا على قصتك...


... وحصلت أنت على الخراف
ولكن هناك مشكلة واحدة


لقد أعطاني العلماء الكثير من الخراف لأسمح لهم بدراسة هذا الطائر وهكذا
أصبح عندي الكثير من الخراف التي
أنظرا ماذا وجدت


أظنّ بأنّني وجدت حلًا لمشكلتك


هذه ليست بيضة طائر ديناصور...


... إنّها بيضة بطة

النهاية

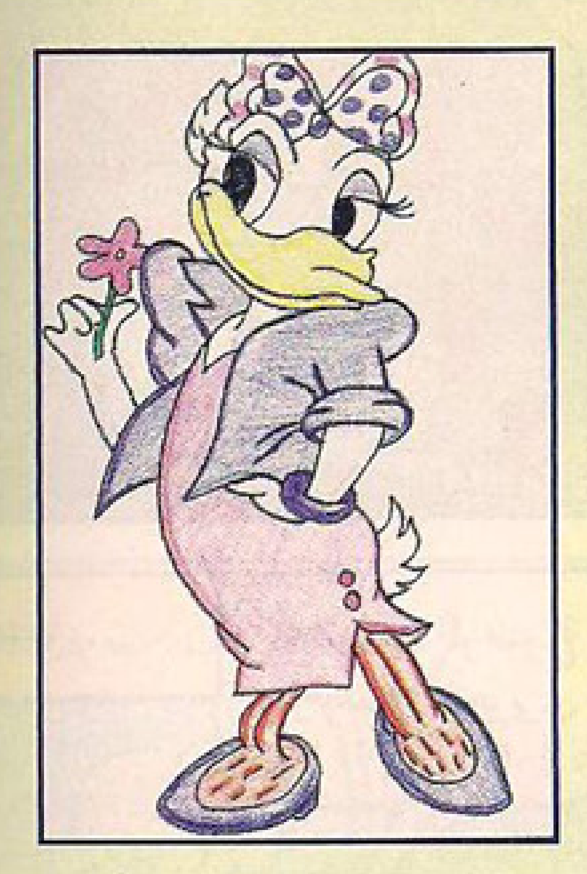
فنانو هذا الأسبوع



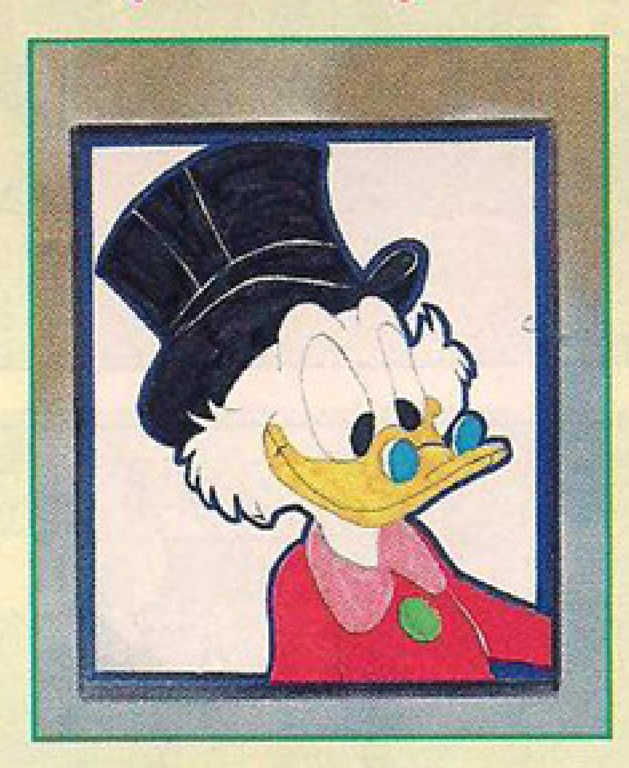
أمينة علي عبد الله
الدوحة ـ قطر



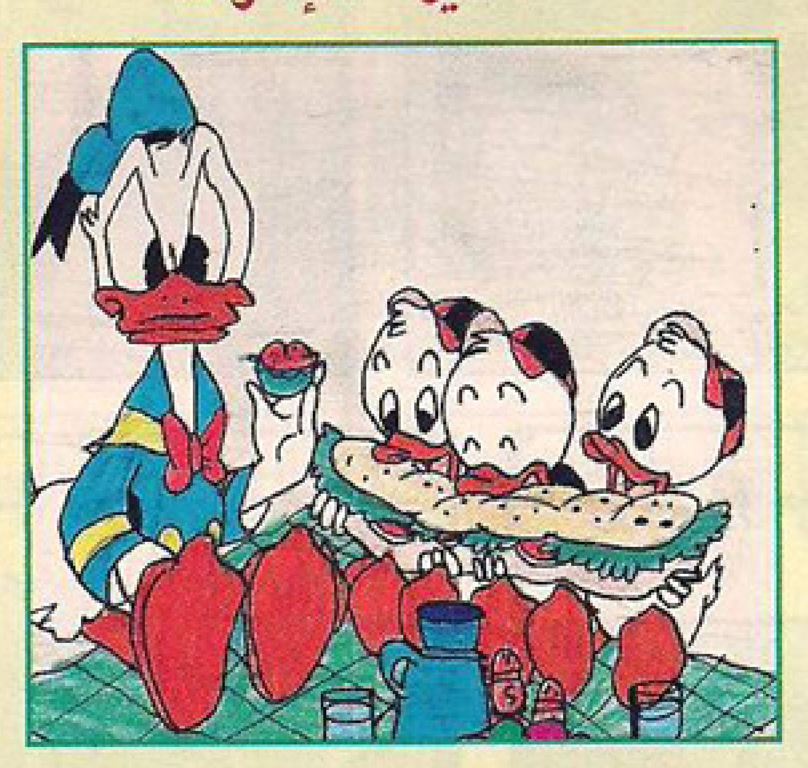
عبد الله علي المر النيادي
العين - الإمارات



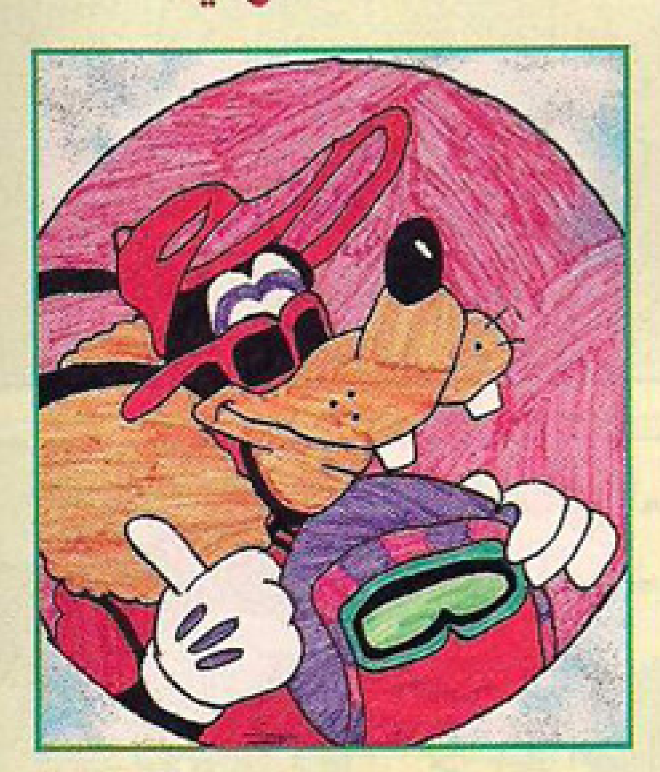
موزة الخالدي
السعودية



فضيلة عبد العزيز السادة
القطيف ـ السعودية



أحمد علي مهدي
المنامه ـ البحرين

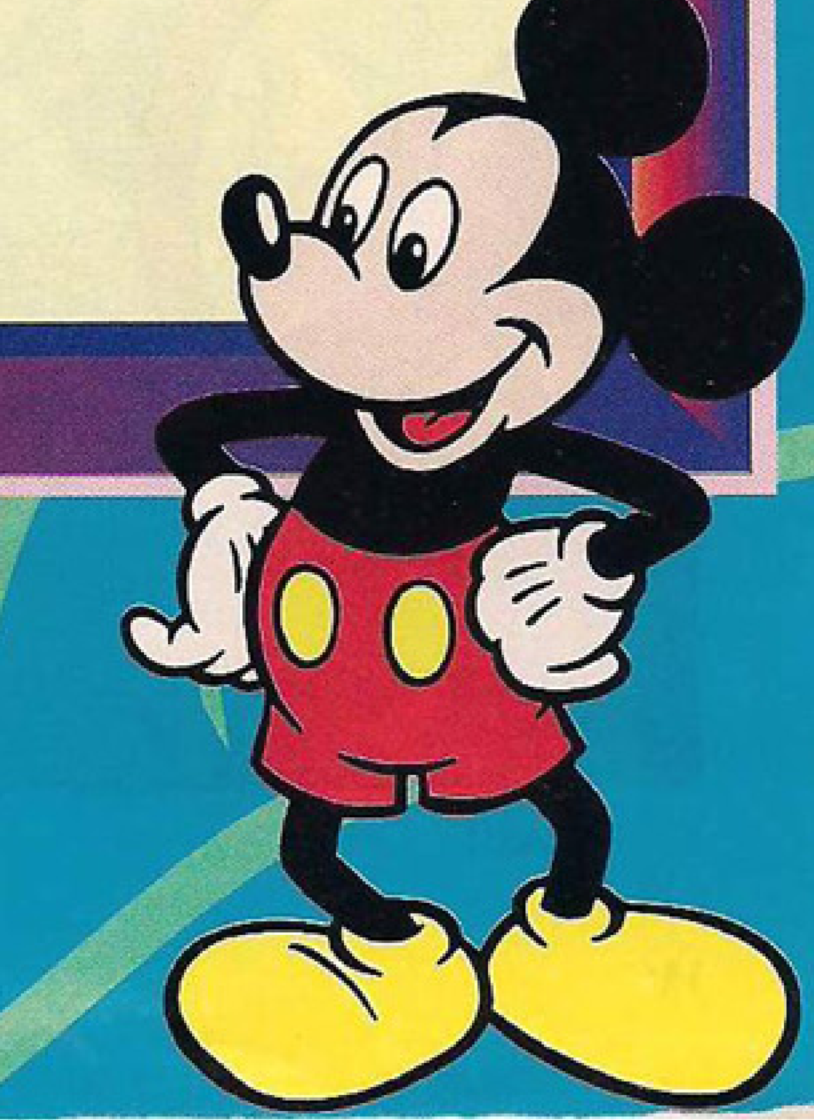


عدنان محمد مصطفى
السلمان ـ الكويت

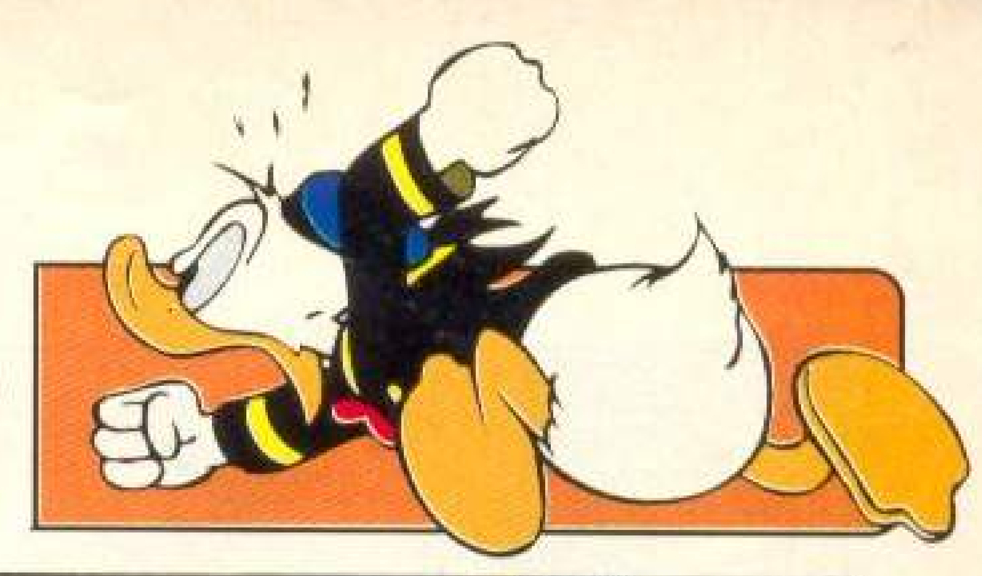


يزن بشماف ـ عمان، الأردن





خصصت هذه الصفحة لابراز الفنانين الصغار من اصدقاء «ميكي».





القطعة البديلة



سأغيب طوال اليوم يا بطوط، هل يمكنك أن تحل مكاني؟

بكل سرور يا عم دهب

D 96 76










وبعد...
سأعيدك قبل حضور العم بطوط، لن يعرف أبداً


والآن خذيني إلى الثروة، هيا


ااااي
أرررف


يا إلهي لقد سقطت مني، وها هي تتجه نحو السيارات


يجب أن أمسك بها بسرعة، وإلا قتلني العم دهب
توووووت
أنظر أمامك.. ماذا تفعل أيّها الأحمق؟
سررررررر
١٧٧


هذا يوم حظي
لا، إنّها ملكي، لا تلمسها


لِمَ أنت غاضب هكذا يا عزيزي؟
إنه لي وأنا المسؤول عنه


أعده لي
حاضر
ماذا يجري هنا؟


إنّك تخالف القوانين العامة
أنت لا تعرف ماذا تعني هذه القطعة بالنسبة لي؟


يجب عليّ الإمساك بها لأن حياتي تتوقف عليها
إنّ الناس يفعلون كل شيء مقابل المال
كل هذا من أجل هذه القطعة الصغيرة

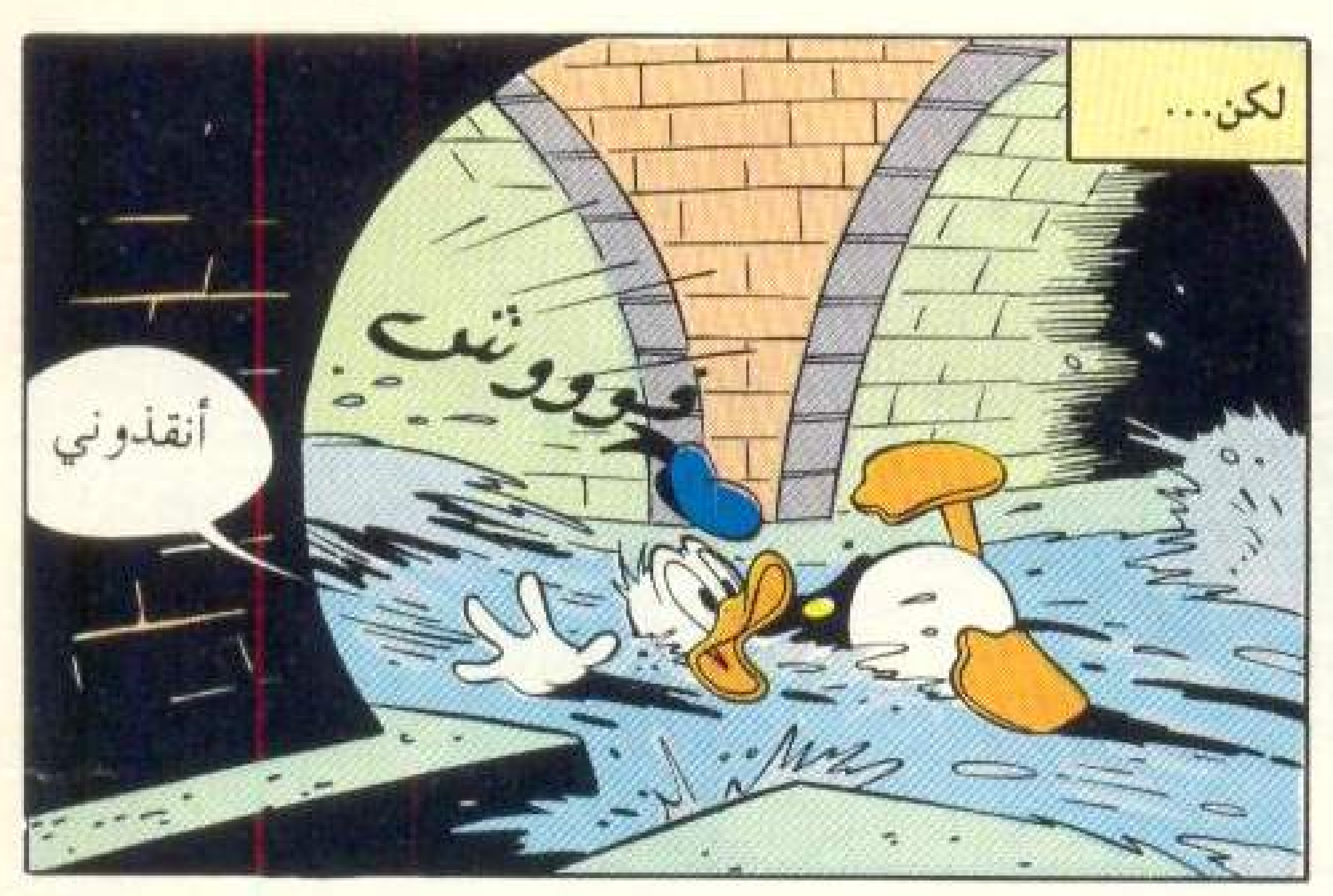

يا إلهي! لا هذا مستحيل


عليّ أن أتبعها إلى أي مكان تذهب إليه


إذا فقدتك، فالعم دهب سيفقد ثروته وأنا لا أريد هذا


لقد وجدته أخيراً


هذا جيد ليس
هناك ماء


لكن...
أنقذوني


ماذا يفعل هذا الأحمق
بثياب البحارة
هنا؟
كلووب


ساعدوني


إنّني بخير، لكن أين
ذهبت القطعة؟


إنّني محظوظ،
ها هو قرش
الحظ


يجب أن يظل الحظ معي
لكي أخرج من
هذه المتاهة


إنّ هذا اليوم ليس اليوم الذي سأصبح فيه ثريا


قرش الحظ هذا يجلب الحظ للعم دهب فقط


إنّني لست طماعًا، بعض الملايين تكفيني


لنر أين قادتني هذه القطعة


هكذا إذًا، إنّها خزينة الذهب والنقود وهذا رائع جداً


كل ما عليّ فعله الآن هو أن أملأ جيوبي


أنت.. ماذا تفعل في خزنة البنك؟
ماذا؟


خزّنة البنك؟
إنّ هذا خطير
لا تتظاهر بالغباء، أنا المدير،
اتبعني


هل سيلعب الحظ دوره الآن؟
أمسكت هذا اللص في الخزنة، اتصل بالشرطة
إنّك مخطئ يا سيدي، أنا لست لصًا


وبعد قليل...
لقد أمسكوا باللص متلبسًا بالجرم
امنحني الفرصة لأشرح لك الموضوع


كنت في المجاري وظننت أن قرش الحظ سيجلب لي ثروة
يا لها من قصة غريبة


إنّنا نتركك هذه المرة لأننا نظن أنك صادق
ولكن إذا أمسكنا بك مرة أخرى....


إنّ عمي دهب يملك كل الحظ في القطعة


أأأي


هكذا إذًا، إن الحظ
قادني لهذا


إنّها تمطر نقوداً


هذا جيد جداً


من
أنت؟
إنّني من ينقل أموال
البنك وهذه هي الأموال
التي كنت أنقلها


أيها الشرطيان هذا اللص ضربني وأراد أخذ
النقود التي معي
لا، إنّك مخطئ
أمن البنك


سأشرح لك،
انتظر
ستشرح للشرطة


إنّك أنت مرة أخرى، ماذا ستقول هذه المرة؟
أررغ


لقد اصطدمت به عن طريق الخطأ يا سيدي ولم أضربه
هكذا إذاً


سنتركك هذه المرة تذهب أيضاً ولكن حذار...
تفضل


المرة القادمة سنضعك بالسجن
كررررر


إنّ هذه القطعة ليست لها أية فائدة


كل ما جلبته لي هو المشاكل


والآن سأعيدك إلى مكانك يا عديم الفائدة


إنّه عديم الفائدة، لكن كيف جمع العم دهب كل هذه الثروة؟


بطوط كيف سارت الأمور أثناء غيابي؟
سيئة جداً، لقد ضيعت وقتي هباء



لقد استعرت قرش الحظ
لكي أحصل على ثروة
ماذا تقول؟



ولكن لم يجلب لي سوى المشاكل
وهو لا يصلح لشيء
ها ها ها



ما الذي يضحكك؟
القطعة التي أخذتها
ليست قرش الحظ
الأصلي،
ها ها



لقد أخذتها معي لكي تساعدني
على عقد صفقة رابحة
ماذا؟



تظن أنني سأترك القطعة بين يديك، لقد فعلت
الصواب بأخذها
معي
كررررر



تمهّل يا بطوط
أمسك بالقطعة، ستساعدك إذا
أمسكت بها



وإذا أمسكت بها سألقيها
في البحر
ساعدووووني
إنّه ذلك اللص وهو يهاجم
رجلاً عجوزاً


إنّ هذا اللص متوحش
أمسكت بك


أعطني هذه القطعة
لقد أمسكنا بك هذه المرة متلبساً أيّها اللص

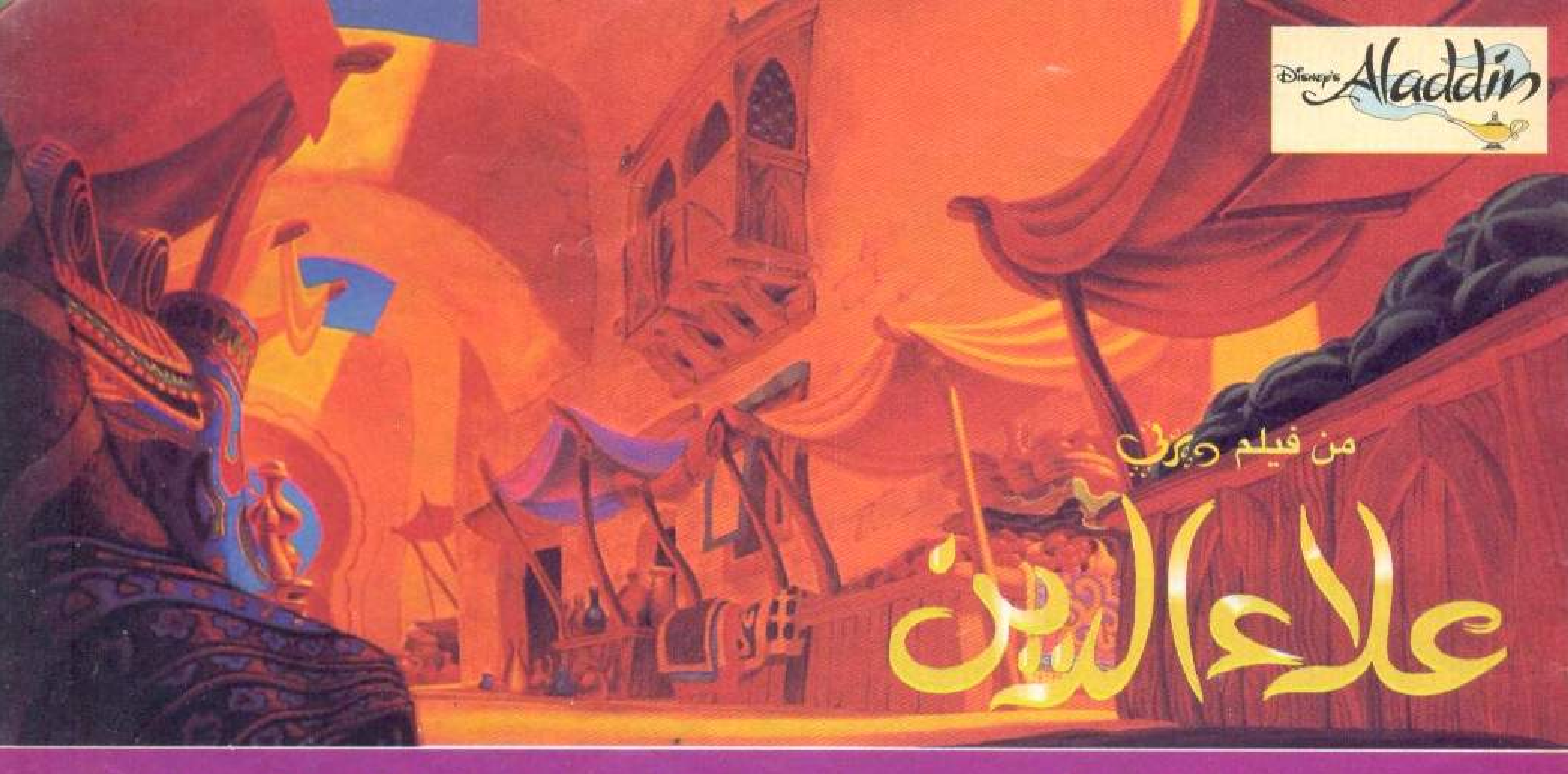

لقد تركناك مرتين، ولكن هذه المرة ستنال عقابك
ماذا!؟


إنّك مخطئ، فأنا بريء
القاضي هو من سيقرر ذلك


إنّه يستحق هذا، لكنني لن أدعهم يلقونه في السجن
الشرطة

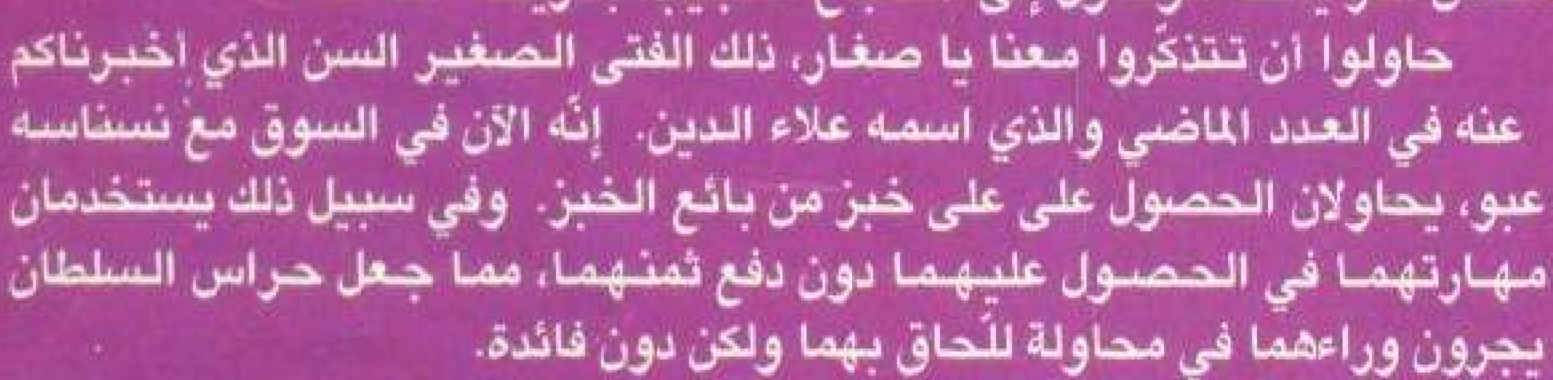

اتركوا ابن أخي يذهب لحال سبيله
أهدأ يا سيدي، لقد فزت بجائزة العمل المتميز لهذا الشهر


ها هي الجائزة يا سيدي وتهاني الحارة
ما رأيك يا بطوط في قرش الحظ؟
كرررر
النهاية



الجزء الثاني

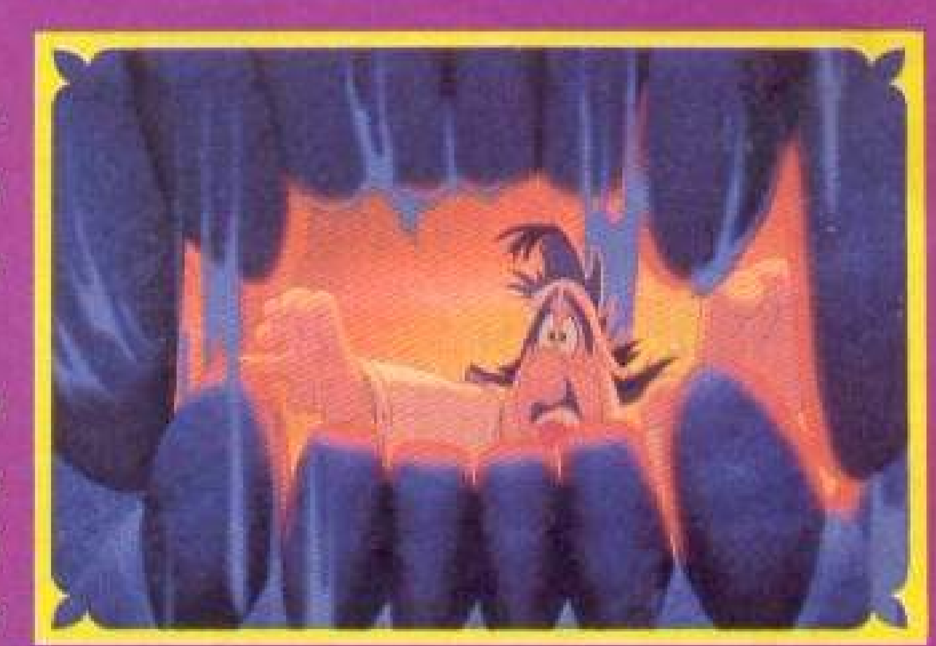
انتهى الجزء الأول بتهديد جعفر لرجل من المدينة قائلاً: «اسمع يا صديقي، خذ هذا النصف من الخنفساء التي أمتلكها، وادخل به ذلك الكهف الذي أمامك، ولكن تشجّع، وانزل إلى الأسفل، وفتّش لي عن مصباح ذهبي، وآتني به. ولكن إيّاك أن تلمس شيئًا آخر». وبذلك التهديد والوعيد كان الرجل لا يعلم أنّ نهايته قد قربت.



فالكهف الذي سيدخله ذلك الرجل الصغير الحجم، كان يسمى «كهف العجائب» لما به من كنوز الدنيا وعجائبها. وإن قلت لك سرًا يا صديقي.. إنّ ذلك الكهف لا يمكن لأيّ شخص أن يدخله حتى أنت بشجاعتك لا تستطيع؛ فهناك مواصفات للشخص الوحيد الذي باستطاعته الدخول. وما أن دخل الرجل المسكين الكهف حتى زار الكهف كالأسد، وأُغلقت الفتحة. وفجأة ابتلعت الرمال الكهف الكبير، ليصبح ذلك الشخص ميتًا لا محالة.

رجع الشرير جعفر إلى القصر ليبحث عن ذلك شخص آخر يمكنه الوصول إلى المصباح العجيب، بطريقته الخاصة.

حاولوا أن تتذكّروا معنا يا صغار، ذلك الفتى الصغير السن الذي أخبرناكم عنه في العدد الماضي والذي اسمه علاء الدين. إنّه الآن في السوق مع نسناسه عبو، يحاولان الحصول على على خبز من بائع الخبز. وفي سبيل ذلك يستخدمان مهارتهما في الحصول عليهما دون دفع ثمنهما، مما جعل حراس السلطان يجرون وراءهما في محاولة للّحاق بهما ولكن دون فائدة.



وبينما هما يركضان شاهد علاء الدين فتاة جميلة في الطريق تمشي وهي تتلفّت يمنة ويسرة وكأنها تدخل السوق لأول مرة وهي خائفة. اصطدمت الفتاة بطفل ثيابه بالية تدلّ على فقره، فأخذت تفاحة وأعطتها لذلك الطفل. فانزعج البائع وطالبها بدفع ثمنها. فقالت له: «حسنًا سأدفع لك ولكن ليس لديّ الآن... إنّ أموالي في القـ...». وقبل أن تكمل كلامها، جاءها علاء الدين مدعيًا أنها أخته الصغيرة، وقال بصوت خافت لبائع التفاح: «اسمح لي، فإنّ أختي مجنونة وتعتقد أنّها أميرة في القصر». وبالفعل تظاهرت الأميرة ياسمين بالجنون حتى يخلي البائع سبيلها.



وفجأة انتشر حرس الملك في السوق، ليلحقوا بعلاء الدين، وبالطبع فإنّ الأميرة ياسمين كانت معه، فركض علاء الدين ومعه الأميرة والنسناس حتى وصلوا إلى البيت الصغير الذي يؤوي علاء الدين وعبو. وهناك أجلس علاء الدين الأميرة وأخذ ينظر إلى القصر الكبير الذي أمامه قائلاً: «أحبّ هذا المنظر وأودّ لو أكون داخل هذا القصر الكبير الآن». فردّت عليه الأميرة ياسمين: «ولكن الحياة في القصور صعبة أحيانًا».

أحبائي... نكمل لكم الحكاية في الخميس القادم... آآه إذ أن موعد النوم قد حان.

لحظة من فضلك

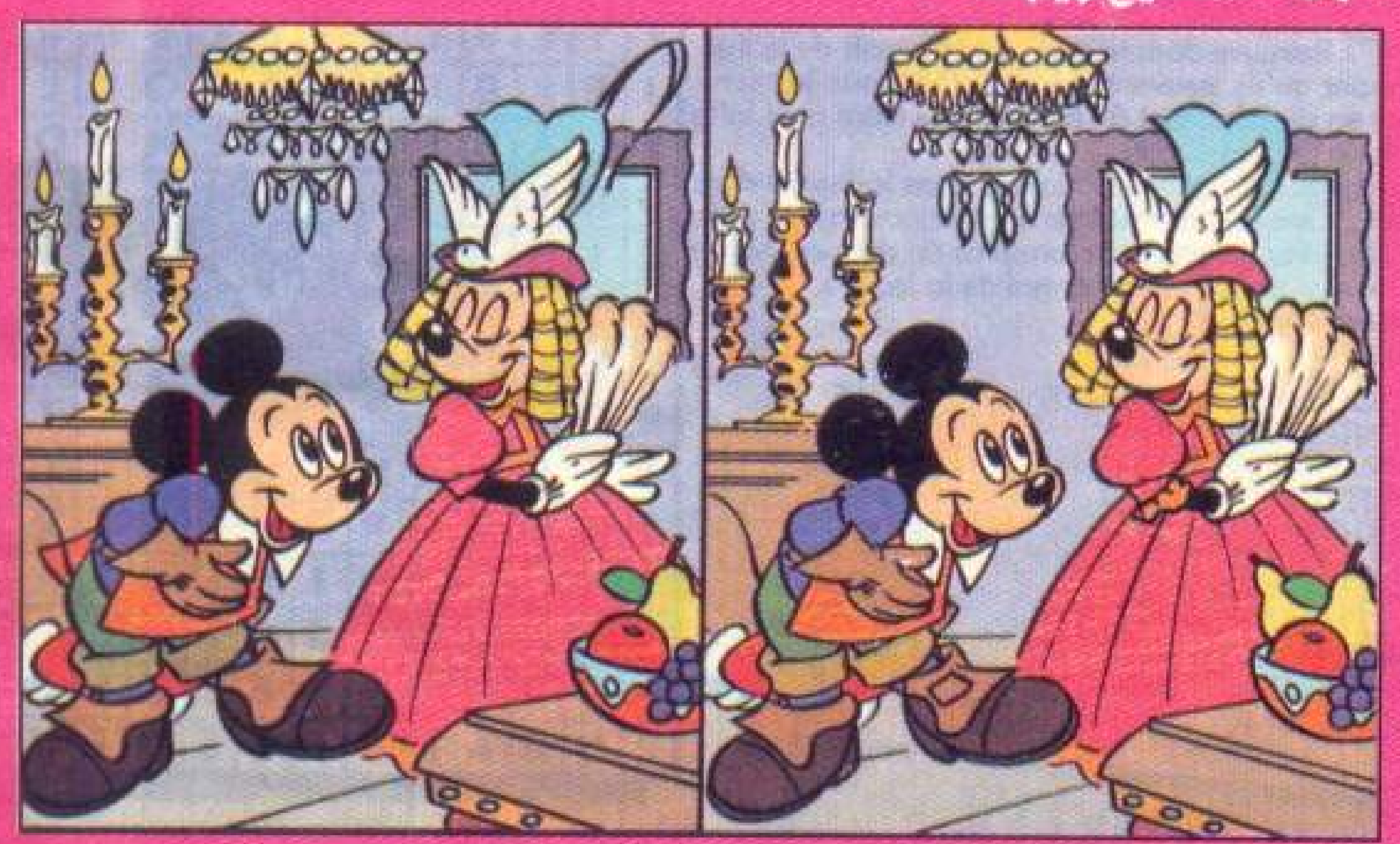
العناصر الغريبة

في هذه الصورة ٩ عناصر غريبة لا مبرر لوجودها، فهل تستطيع إيجادها؟



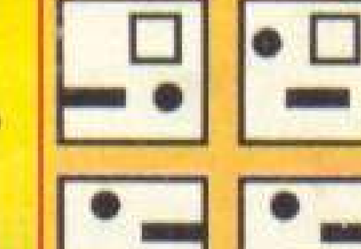
الإختلافات

تبدو هاتان الصورتان متشابهتين ، ولكن توجد ٨ فوارق بينهما فهل تستطيع إيجادها؟



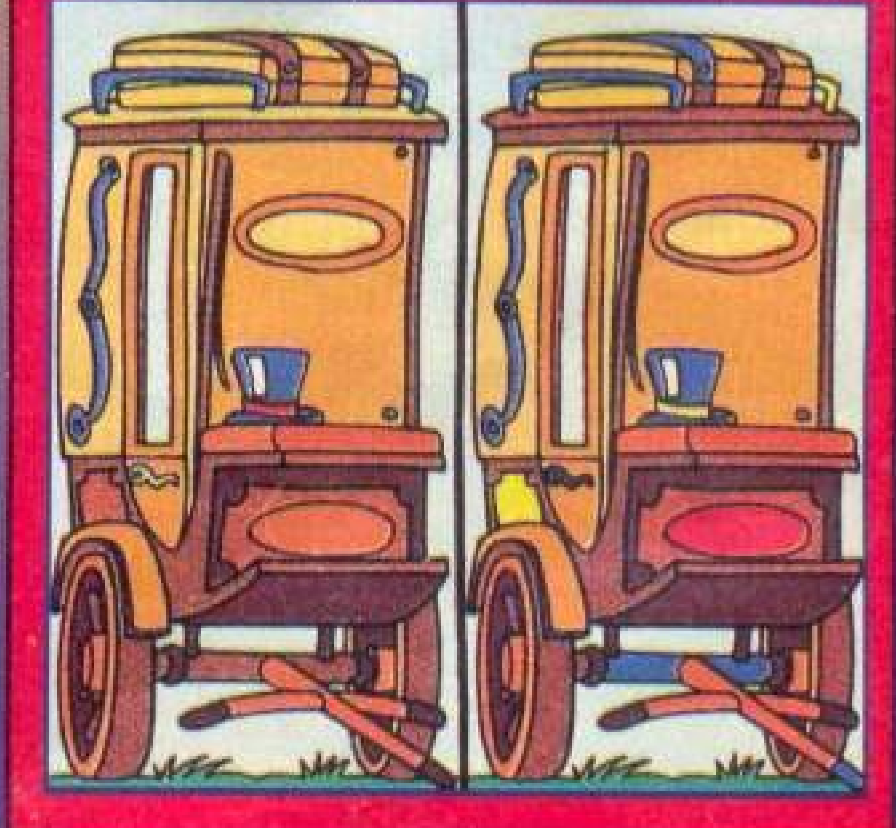
المربعان المتطابقان

يوجد من بين الـ١٢ مربعاً، اثنان متطابقان فهل تستطيع التعرف إليهما؟



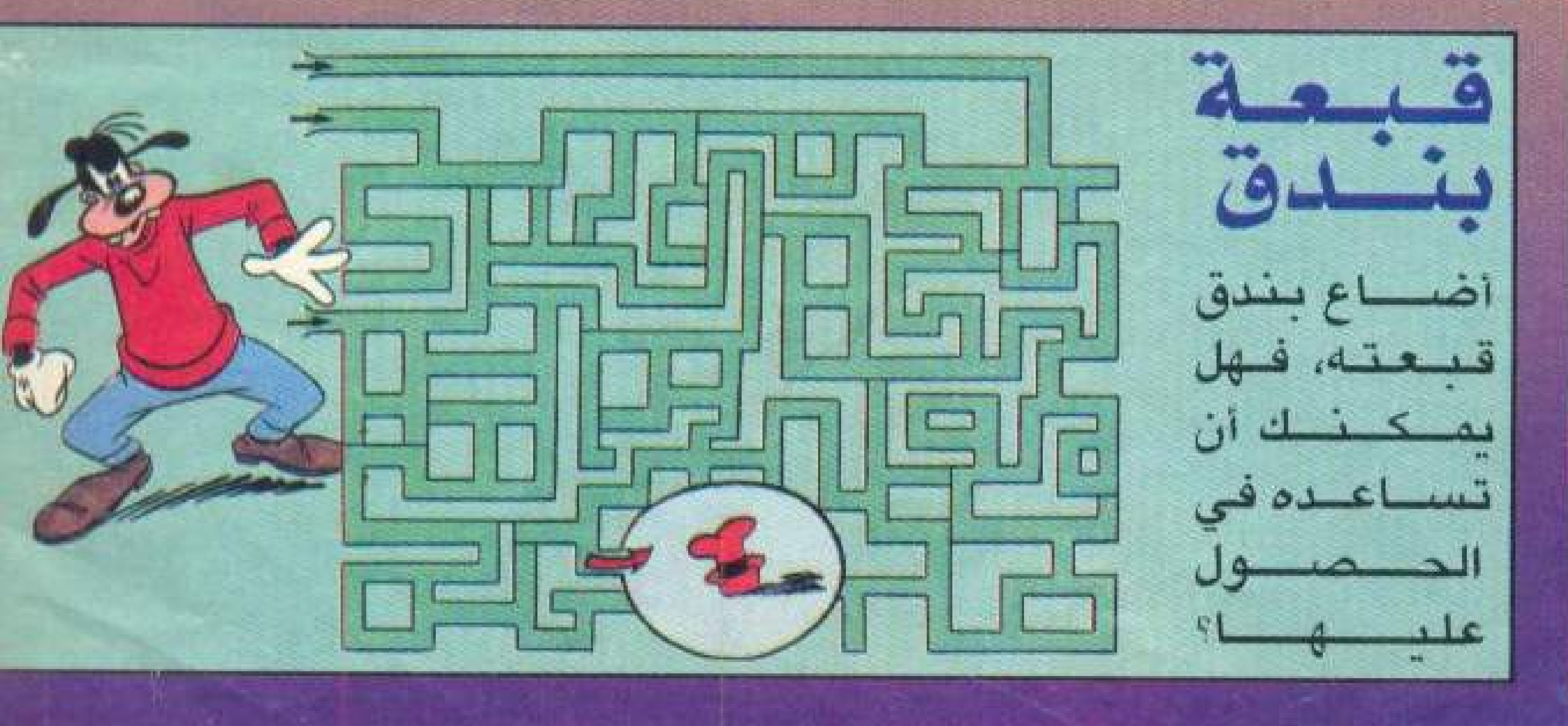
العربتان المختلفتان

هنالك عشرة اختلافات في الألوان بين هاتين العربتين، فهل لك ان تجدها؟

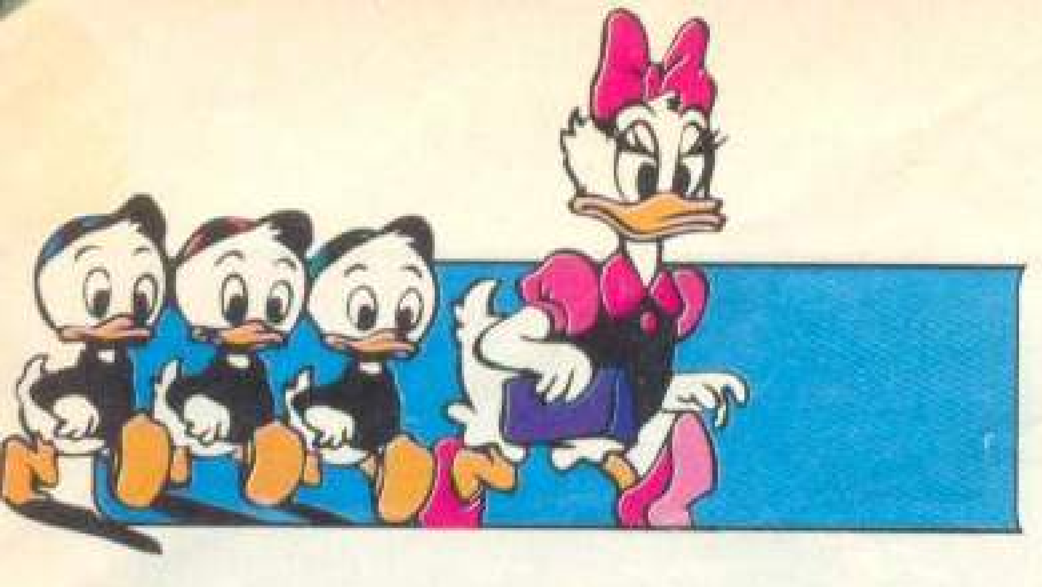


قبعة بندق

أضاع بندق قبعته، فهل يمكنك أن تساعده في الحصول عليها؟







والت ديزني

بطوط

الفنان الموهوب

العشاء هنا رائع يا بطوط

لولا وجود هذا المغني المزعج

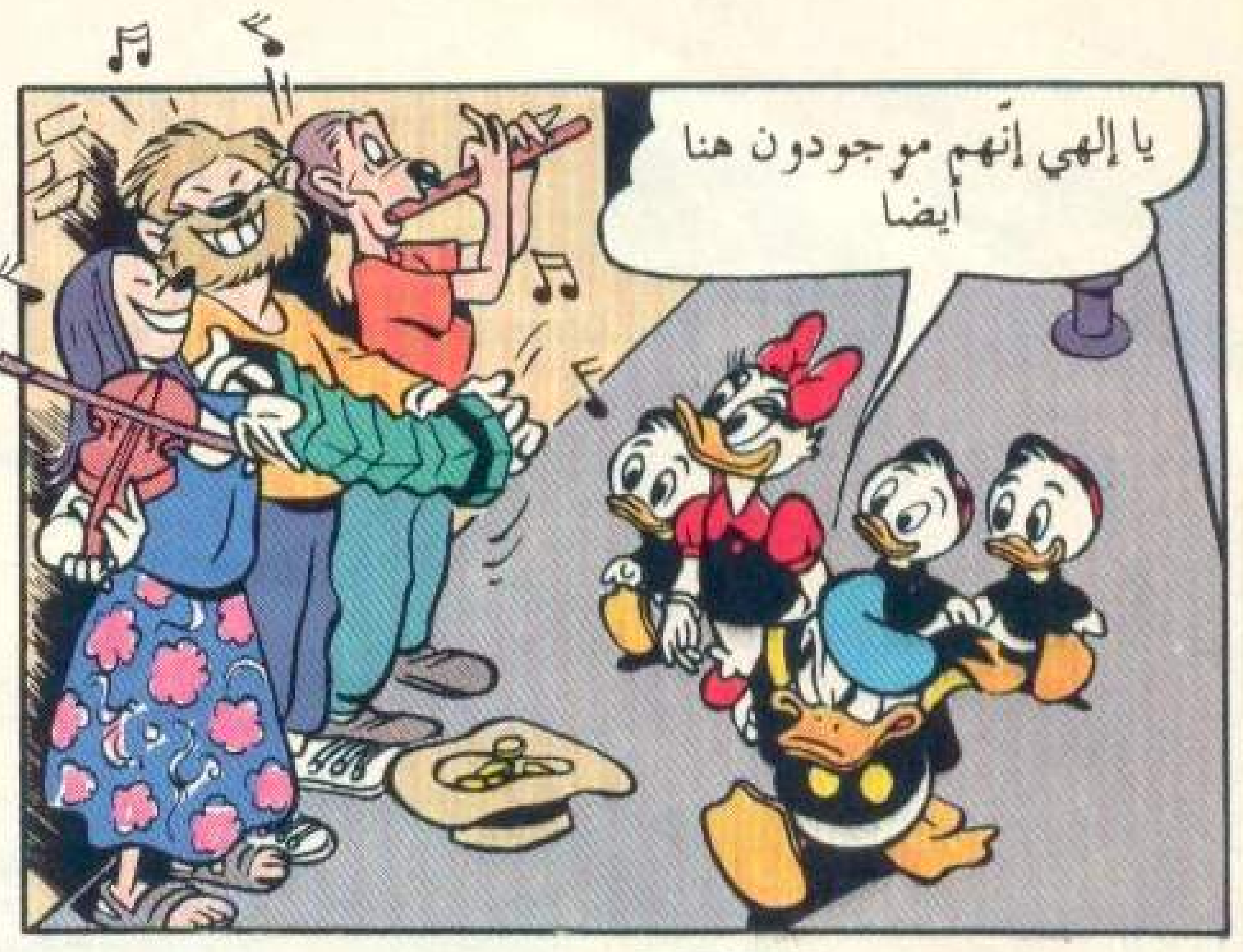
اتركوني وحدي...










يا إلهي إنّهم موجودون هنا أيضا


ولكنهم يكسبون
الكثير...
من المال..


من الأفضل أن يجدوا عملاً آخر


وفي الغد...
إنّه المغني الذي كان في المطعم


لا يعرفون ماذا يضعون في الصحف هذه الأيام
المغني بلبل يوقع عقد فيلم جديد


أستطيع أن أغني أفضل من ذلك الأبله


سأبحث عن آلة موسيقية


لابد أن أجد آلة مناسبة

وبعد قليل...

مع أني لم أغن بعد

هذا الشخص مزعج حقًا

بانج بونج بونج

إنني أتأمل القمر...

بانج بونج

..في المساء..

جررر

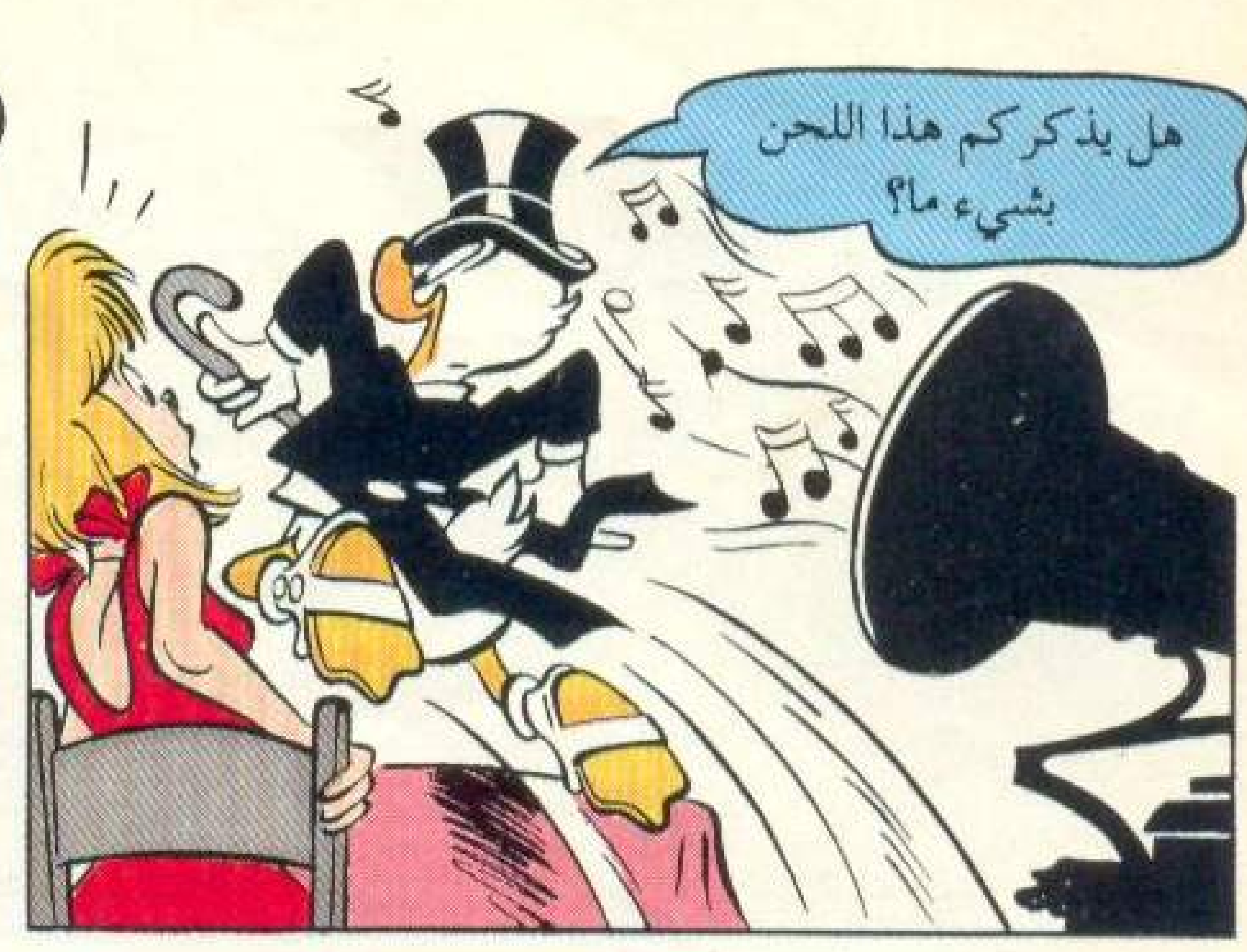
بانج بونج

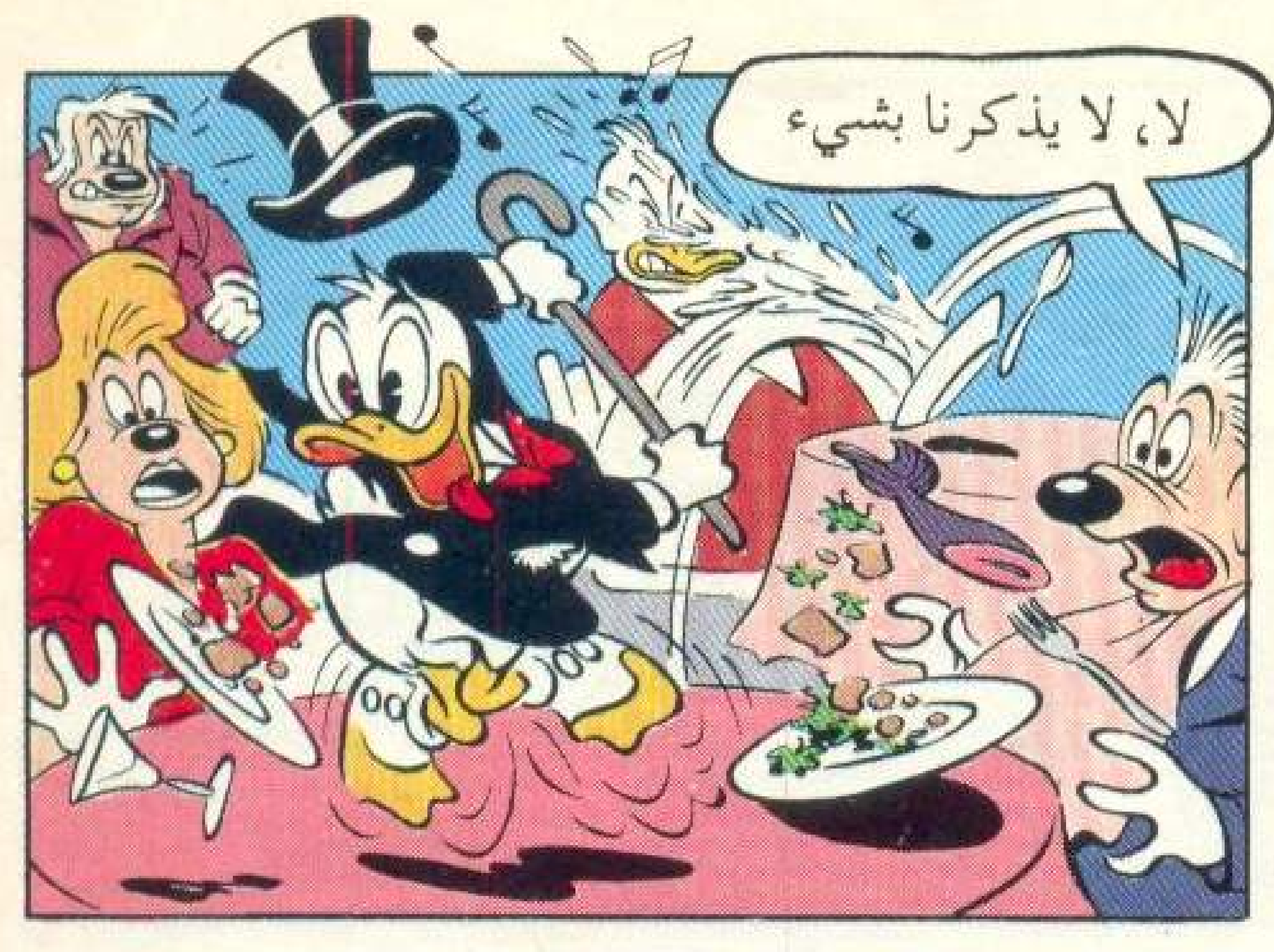


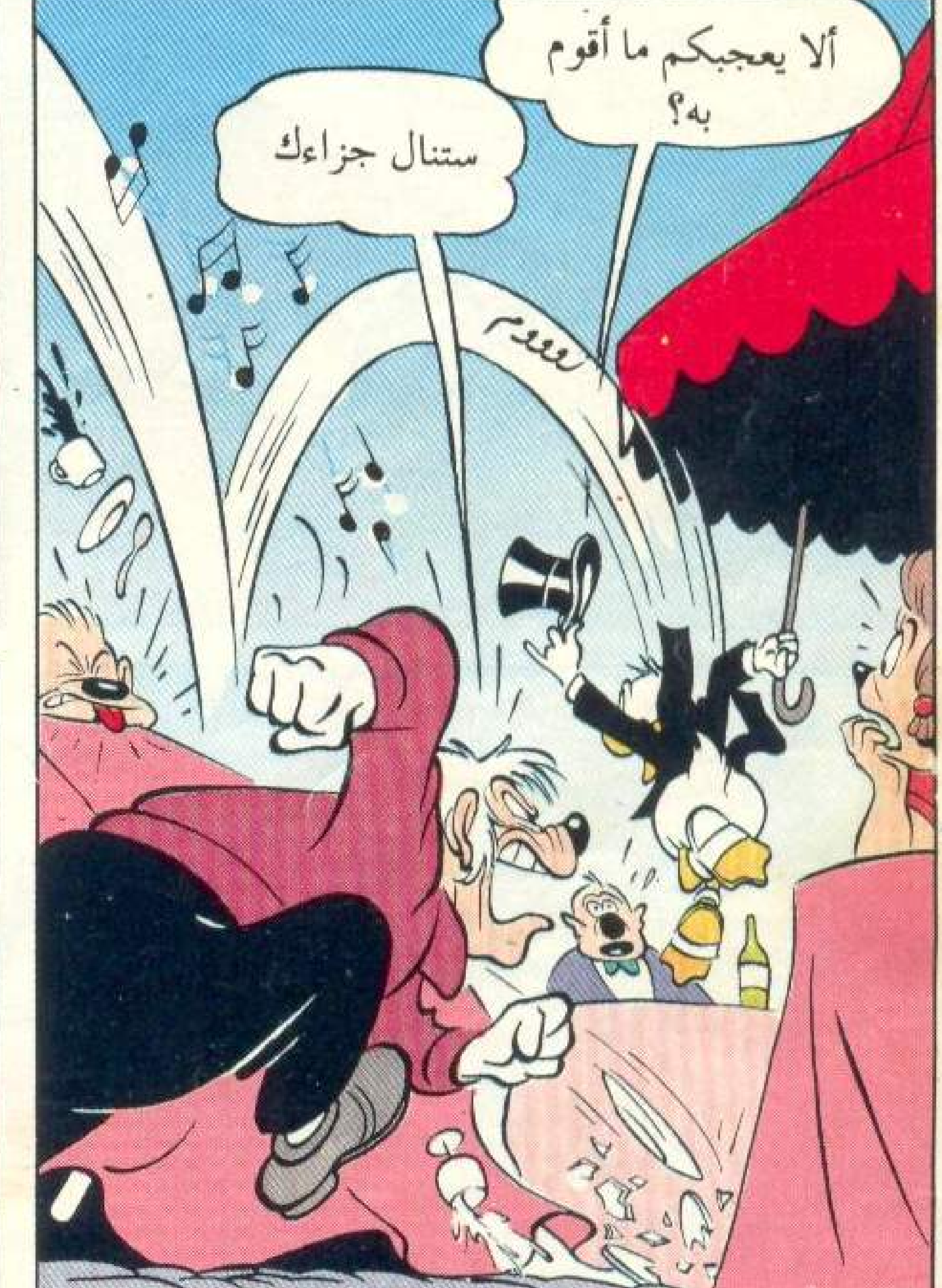




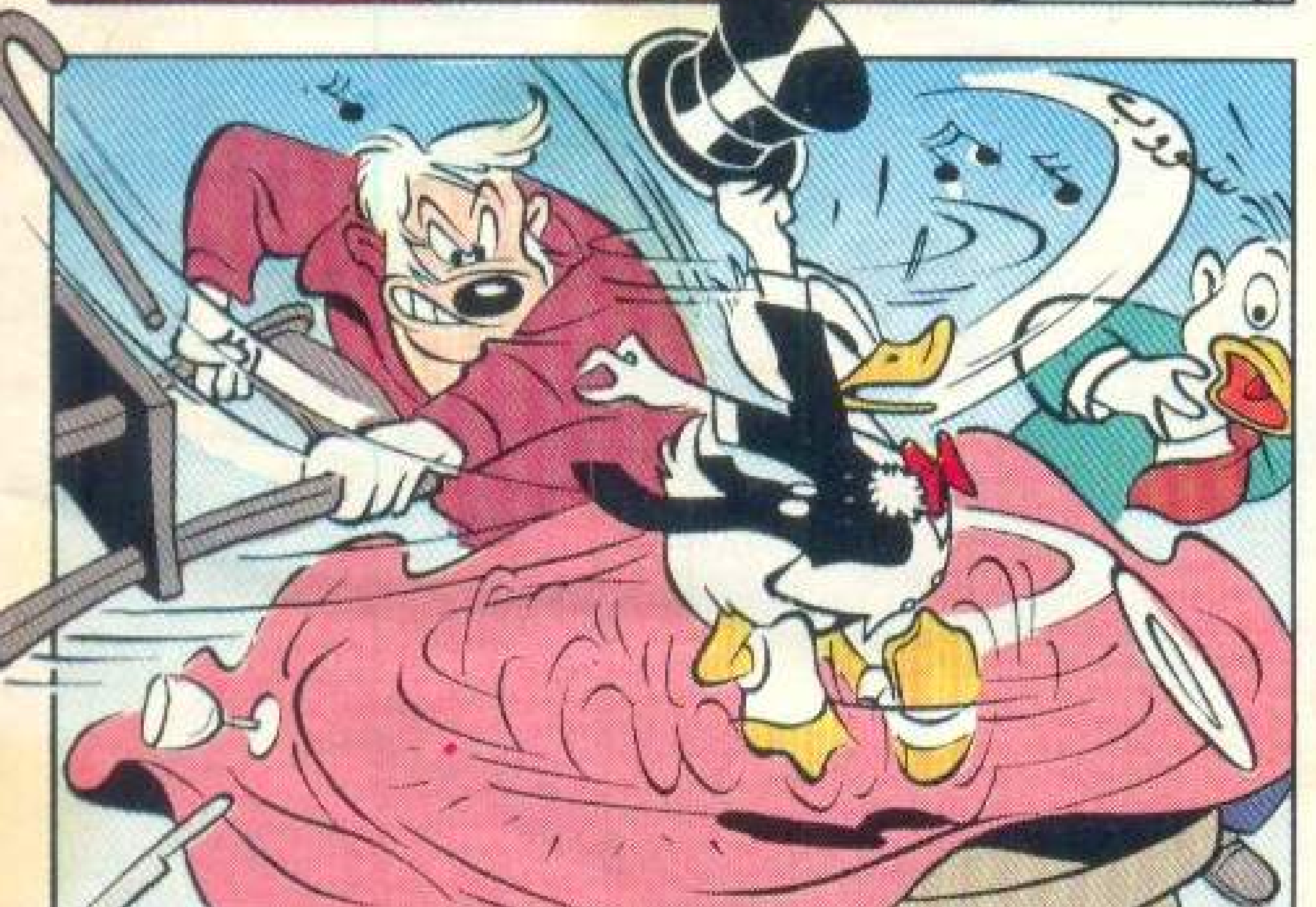


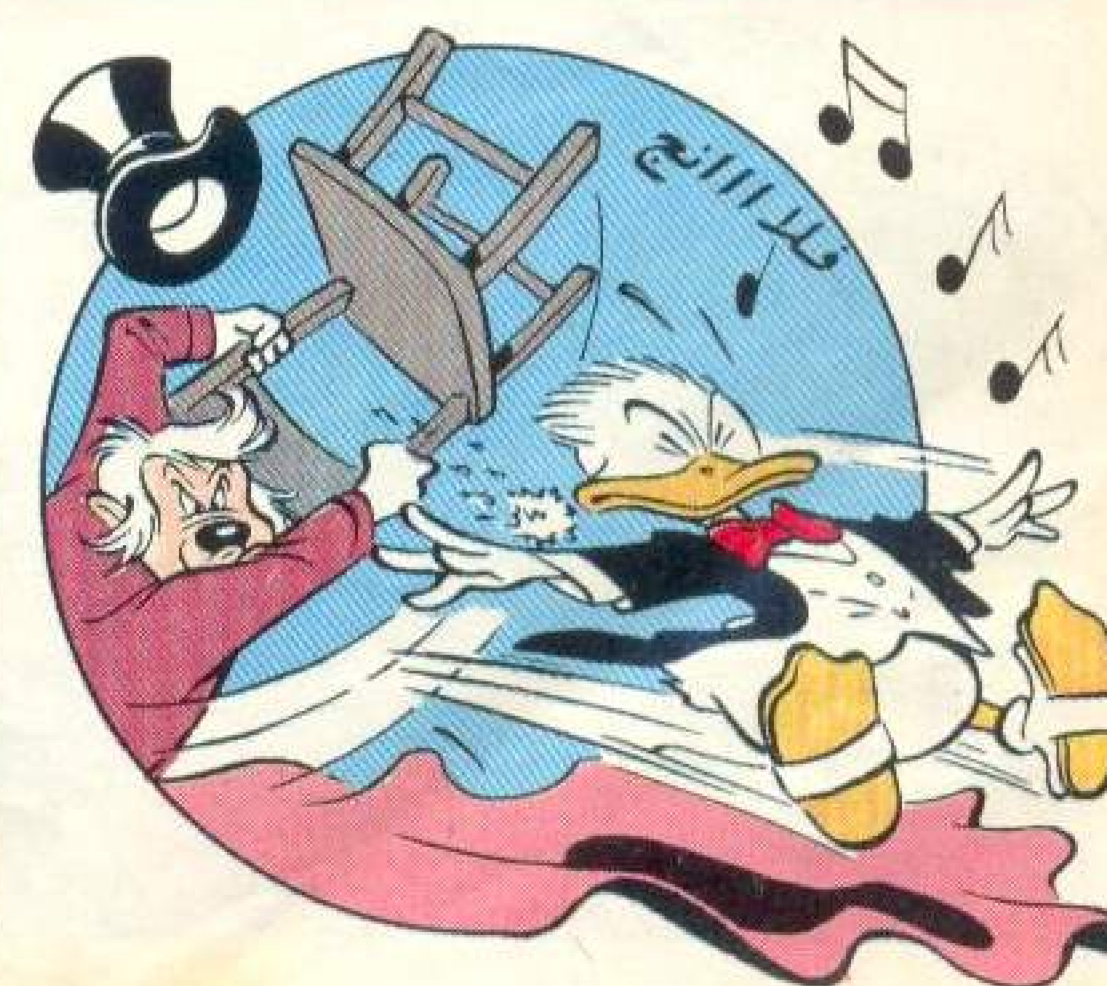

هل يذكركم هذا اللحن بشيء ما؟


لا، لا يذكرنا بشيء


ألا يعجبكم ما أقوم به؟
ستنال جزاءك


لا نفهم شيئاً مما تقوله






لقد ألقيت به في المكان المناسب
يبدو أنّك كنت تمارس رياضة رمي القرص
أو التنس
بلوووف

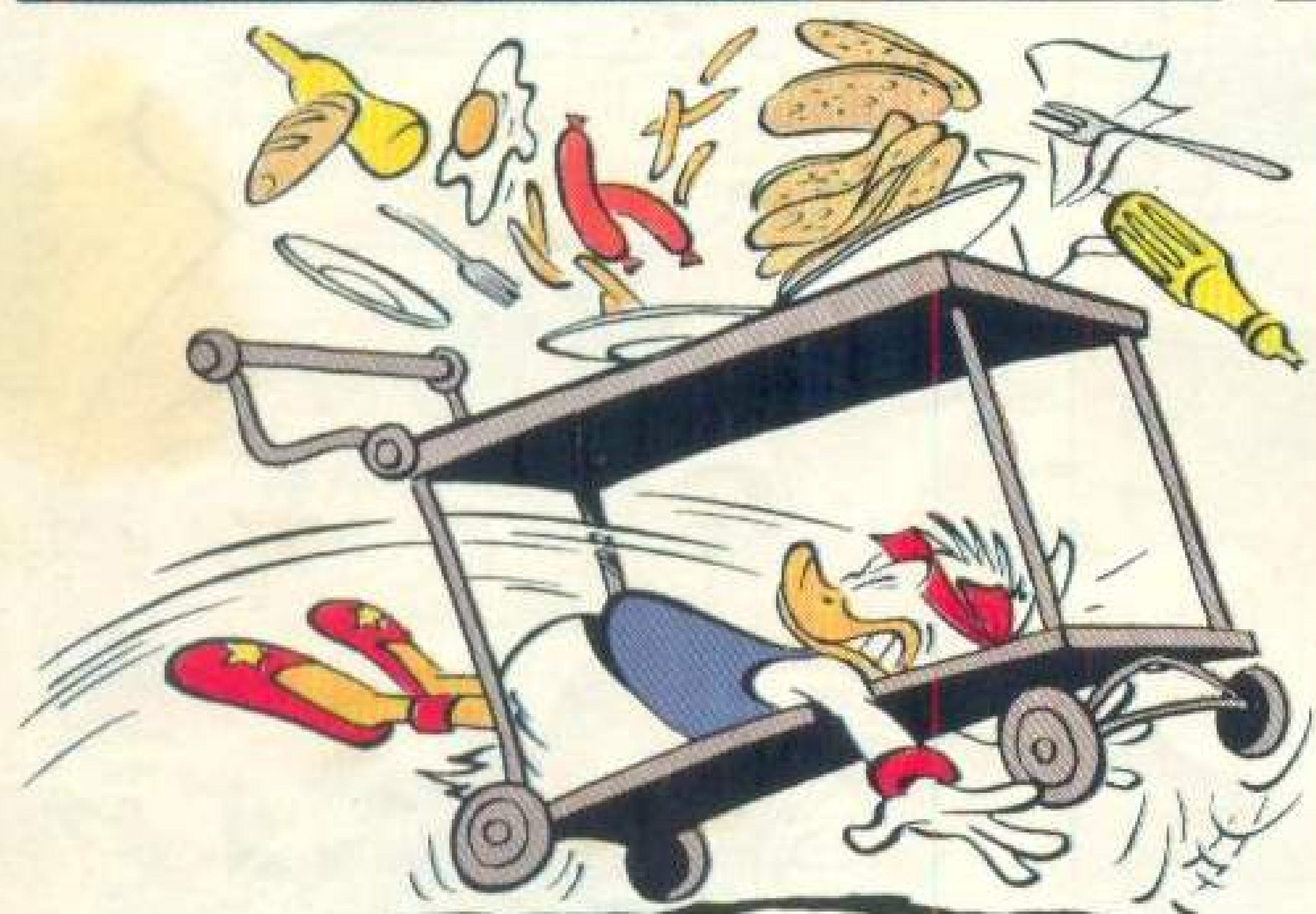

وبعد قليل...
لديّ الكثير من الألعاب
!؟
إنّكم تعرفون هذه الحيلة ولا شك
ولكن هل تعرفون...
جلوووووب
ولكنكم لا تعرفون هذه الحيلة على طريقتي
أوووب
أأأأأه
أوووووه
وبعد قليل...
والآن إلى حيلة الحمام على طريقتي الخاصة
ررو
هل هذا حمام؟
بالتأكيد هذا حمام
والآن إلى الحيلة الأكثر جرأة وشجاعة
سأسحب غطاء الطاولة دون أن أوقع شيئًا من عليها
لا


هووووب
آآآآآآه
سبلووووتش
سأجعلك تختفي
إلى الأبد
وبعد قليل...
ستعجبكم هذه الألعاب
بالتأكيد
هذا رائع جداً
أررغ
إنّها ليست
باللعبة السهلة
مقهى


حريق، حريق
سأكسب الكثير من وراء هذه اللعبة


ابتعد عن طريقي


أوبس




يا إلهي، لقد علقت هنا


أين الفرامل يا ترى؟


أأأأأأأه


سأجعلك تندم على
كل ما فعلته







خذ كل هذه النقود، ولكن لا تعزف هنا

أرجو أن تكون راضياً يا سيدي

شكراً

هل دفع لك الآخرون أيضاً حتى لا تعزف؟

نعم، ولكثرة المطاعم هنا، سأصبح غنياً جداً

النهاية



الشمس

هل تعلم أن الشمس أقرب نجم إلى الأرض، فهي تبعد عن الأرض مسافة تبلغ نحو ١٥٠ مليون كيلومتر. ودرجة الحرارة في مركز الشمس مرتفعة جداً فهي تبلغ ١٤,٠٠٠,٠٠٠ درجة مئوية، بينما لا ترتفع درجة الحرارة في الأرض عادة عن ٥٥ درجة مئوية.

عواطف جمعة عبد العزيز - البحرين

رسالة لأبي

أبي... يالها من كلمة عظيمة. فالألف تعني الأمان والاطمئنان. والباء تعني باباً من أبواب الرحمة. أما الياء فتعني يداً راعية لمربٍ عطوف.

أبي، يا من جازف بحياتهِ وعانق الخطر كي أتذوق النعيم، تتألم أنت في سبيل سعادتي، لترسم الابتسامة على وجهي، فسلام عليك. تتلألأ عيناك من فرط الرحمة، ويسع صدرك ما في الوجود، فسلام عليك يا أعز الناس.

حمزة حسن حمزة - السعودية

تحد بين المكر والذكاء

رأى ثعلب ذات يوم ديكاً يبحث عن حبوب يقتات منها، فقال له: سمعت ذات مرة صوت أبيك فأعجبني، وأتمنى لو أسمعه منك مرة أخرى. فقال الديك: إن صوتي أيضاً جميل، ولا يقل حسناً عن صوت أبي. ثم أغمض عينيه، وصاح بصوته. فوثب الثعلب على الديك، وأخذه بين أنيابه وجرى. شعرت كلاب القرية بالثعلب فجرت وراءه. فقال الديك للثعلب: إن أردت أن تتخلص من هذه الكلاب قل لها إن هذا الديك ليس من هذه القرية. ولما فتح الثعلب فمه ليتكلم، سقط الديك وأسرع يجري حتى اختبأ في مكان أمين. وهكذا تخلص الديك من الثعلب بحيلة ذكية مقابل حيلته الماكرة.

منى سعيد سبيت

الإمارات

أمثال الشعوب

من أضر بشخص أصبح خطراً على مائة (مثل إيطالي)

يفوح شذى الياسمين ولو حجبه غطاء محكم (مثل هندي)

من يناقش الأحمق عليه أن يتحمل جوابه (مثل ألماني)

لا أحد سواي يعلم أن حذائي يؤلمني (مثل انجليزي)

العتاب قبل العقاب (مثل عربي)

مازن سعود السلمي

المملكة العربية السعودية







نعم إنّه موضوع مهم!



أعزائي أصدقاء ميكي...

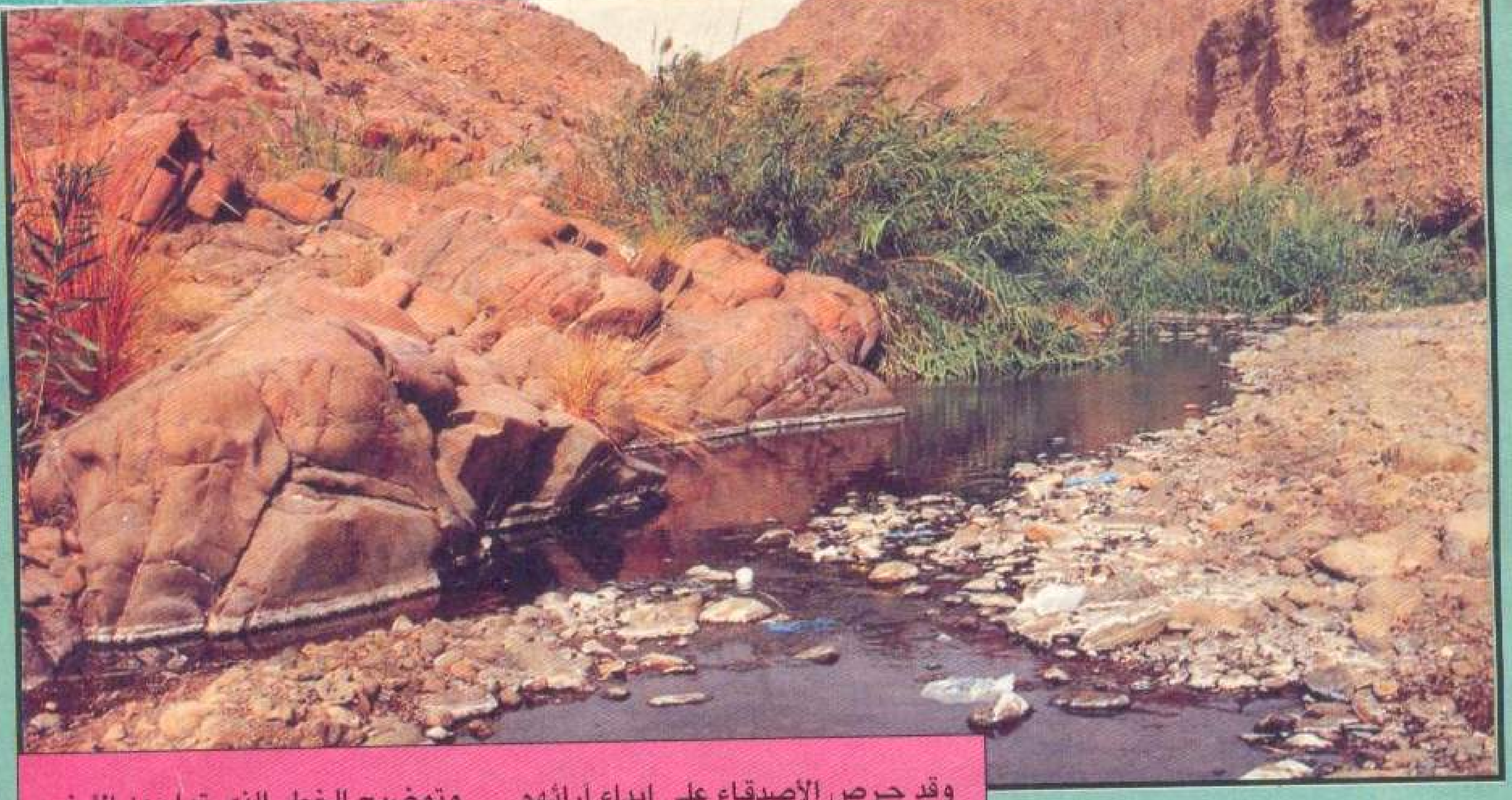
ستخصص هذه الصفحة في طرح الموضوع الذي أبديتم رأيكم فيه بصراحة في زاوية «في رأيي»، وستعرض آراؤكم، ليعرفها الجميع، ولكن في الوقت نفسه سنحاول أن نستطلع آراء بعض الخبراء في هذا الموضوع. فموضوع هذا الأسبوع المطروح هو «البيئة وحمايتها والمحافظة عليها». وقد ساعدتنا جمعية أصدقاء البيئة في دولة الإمارات في إيصال "نعم نحن نحافظ على البيئة" عبر صفحات الأعداد القادمة.

وبداية نحاول معرفة مفهوم البيئة الذي يعني: الوسط أو المكان الذي يعيش فيه الإنسان مع الكائنات الحيّة الأخرى والمواد غير الحيّة بما يضمّه من علاقات قائمة بينها حيث يؤثّر فيها الإنسان ويتأثر بها.

ثمّ ننتقل إلى ما وجدناه في الإستبيان من إجابات كانت تتحدّث عن البيئة وحمايتها. حيث شارك ميكي وبطوط وبندق وأصدقاؤهم في الاجابة على الاستبيان. كما اطلعوا على كل الرسائل التي وصلت وقرأوها بتمعّن ودقّة، فتوصلوا إلى:

إنّ نسبة الذين وافقوا على أنّ البيئة في خطر هي: ٩٧,٦١٪. أما الذين لم يوافقوا: ٢,٣٨٪. مما يعني أنّ هناك وعيًا كبيرًا من هذه الناحية حول الأخطار التي تواجهها الأرض بشكل عام. ومن أهم تلك الأخطار التي تواجهها البيئة وقد ركّزوا عليها بتعابيرهم المختلفة هي:

١- دخان المصانع المتزايد.
٢- ثقب الأوزون.
٣- الحرائق النفطيّة.
٤- تقلص المساحات الخضراء.
٥- انقراض بعض سلالات الحيوانات.
٦- الإشعاعات النوويّة والقنابل الذريّة.
٧- التصحّر.
٨- المخلّفات في الشوارع.
٩- الغازات والمواد الكيماويّة المتسربة.
١٠- غازات عوادم السيارات.
١١- تسرب النفط في البحر والبر.



وقد توافق رأي بطوط معهم، خصوصًا بالنسبة للنقطة الأخيرة حيث قال: «صحيح أنا بحّار ناجح كما تعرفون يا أعزائي، ولكن لا أقبل أن يشوّه منظر البحر بنفايات ناقلات النفط والسفن الأخرى. فالبحر عزيز عليّ وأشعر بالأسى اتجاه البحر والأرض والبيئة المسكينة».

وتقول ميني بعد أن قرأت إجابات الأصدقاء على السؤال الذي يليه: «إن نسبة الأصدقاء الذين وافقوا على أنّه يمكنهم استخدام المواد المستهلكة في المنزل هي: ٩٤,٧٦٪، أما نسبة الأصدقاء الذين لم يوافقوا فكانت: ٥,٢٣٪. مما يشجّع البقيّة على معرفة كم من الأشياء التي نستخدمها في المنزل ونرميها نستطيع أن نعيد تصنيعها. وبصراحة أنا وبطوطة والبقرة كوكبة نحبّ هذا العمل، فلدينا أشياء قمنا بصنعها بأنفسنا من تلك المواد. وإن شاء الله سنطلعكم عليها في الأعداد القادمة».

وقد اقترح الأصدقاء عدة طرق في كيفيّة الاستفادة من تلك المواد، منها:

١- إعادة تصنيع الورق والزجاج وعلب المشروبات الغازيّة.

٢- استخدام بعض الأدوات في الديكور، كاستخدام الزجاج كمزهريات.

٣- جمع النفايات التي يمكن الاستفادة منها وإرسالها إلى المصانع أو الأماكن المخصّصة لإعادة تصنيعها.

٤- الاستفادة من ورق الجرائد القديمة، في عمل أشياء جديدة وتزيينها.

وقد حرص الأصدقاء على إبداء آرائهم بكل صراحة في كيفيّة المحافظة على البيئة باعتبارهم أفرادًا يحبّون البيئة ويحافظون عليها في هذا المجتمع ومنها:

١- عدم رمي النفايات والقاذورات في الأماكن العامة.

٢- نشر الوعي البيئي بين الناس، وتوضيح الخطر الذي تواجهه الأرض.

٣- المحافظة على النظافة.

٤- المحافظة على الأشجار والزهور والخضرة الدائمة.

٥- عدم رمي الأوساخ في البحر والأنهار.

٦- اتباع الإرشادات الصحيّة في حماية البيئة.

ويعتقد الأصدقاء بأنّه من الأعمال التي يجب على المجتمع القيام بها هي:

١- سنّ قوانين رادعة للمخالفين.

٢- المحافظة على جمال البيئة بزراعة كل شبر من الأرض يمكن استغلاله.

٣- تشجيع البحث العلمي لإيجاد حلول للمشاكل التي تواجهها البيئة.

٤- حثّ المجتمع على العمل لصالح البيئة، ونشر الوعي.

٥- انتاج برامج تلفزيونيّة لتوعية الأطفال بذلك.

وقد قرّر عبقرينو لمساندة هذه القضيّة، أن يناقش المسؤولين في بلدية مدينة البـ... للوصول إلى حـ... لهذه المشكلة الكبـ... كما أخبر العم دهـ... بعض الصحافيين في لقاء صحفي، أنّه سيدافع عن البيئة وعن الحيوانات التي عليـ... حتى لو كلّفه الأمر دفـ... ذلك!

وبما أنّنا نرحّب بآراء الأ... فإنّنا أيضًا سنعرض أفكا... الذين لم يوافقوا على أنّ البيـ...

ويستند هؤلاء الأصدقاء في رأيهم إلى أنّ دولهم تحافظ على نظافة الشوارع ولا تفتح مجالاً لتلوّث البيئة. كما أنها تحافظ على الخضرة وتكثر منها. كما تهتم بنظافة الأودية والينابيع، وأنّ الجهات المسؤولة تهتم كثيرًا بالبيئة.

وقد أعرب زرزور وكركور وفرفور الذين



في العدد القادم

والحقيقة التي لا يعرفها الأصدقاء بعد، هي حبّ بطوط للقطط.. نعتقد بأنّ هذا كان واضحاً من إحدى قصصه مع القطط!

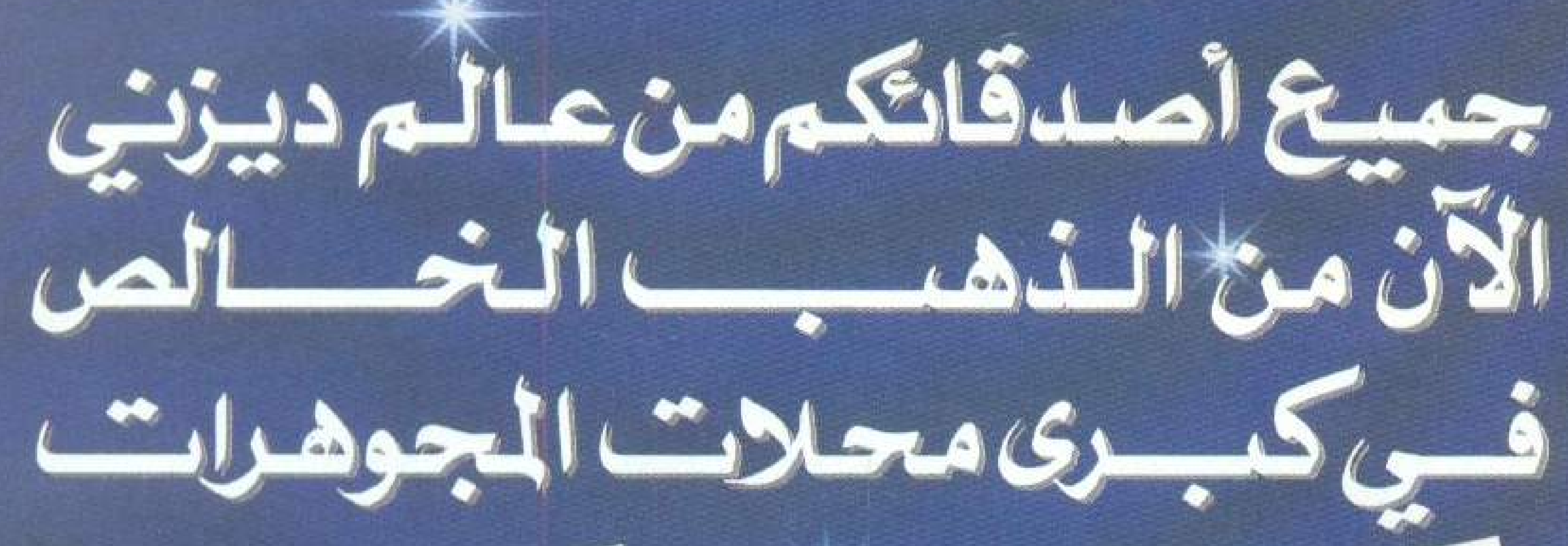
«هييي... هييي... هييي.. تعيش بطوطة!.. «يا سلالاالام.... كرة جميلة يا ميني»... أتعلمون لمَ كل هذه الضجة أيها أصدقاء لا!.... يقولون بأنّ هناك مباراة كرة الـ.. أتعلمون؟ ستعرفون تلك القصة في الخميس القادم.

درس لا أنساه

لا أنسى هذا اليوم مهما طال الزمن. فقد كنت في الصف الثاني الابتدائي، عندما خرجت المعلمة من الفصل بعد انتهاء الدرس وتركت التلميذات. فتحول الفصل إلى فوضى وحدث هرج كبير. فاتفقت وزميلتي على أن تحملني على كتفها وتدور بي في الفصل ثم أحملها بدوري.

وفجأة دخلت المعلمة، وكانت زميلتي تحملني. فساد صمت رهيب، وهممت بالنزول، ولكن صرخت المعلمة بنا وقالت ابقيا هكذا عقاباً لكما. وظللنا لمدة غير قصيرة على هذه الحال، وكان عقاباً شديداً، لزميلتي خصوصاً. ومن يومها لم أشارك في أي فوضى بالمدرسة والتزمت الهدوء طوال حياتي الدراسية. فقد كان درساً اتعظت منه.

ناء عيسى آل لباد - المملكة العربية السعودية


جميع أصدقائكم من عالم ديزني
الآن من الذهب الخالص
في كبرى محلات المجوهرات


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس